

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Résultats de la recherche

Only 30 upon 52 are included in this document, All results are available online

### 30/52 ŒUVRES



Genève, plage des Eaux-vives

1926



Genève, pont du Mont-Blanc (vue prise du quai des Bergues)

1882



Genève, port de la Scie  
avant 1856



Fonds d'atelier de Daniel Winteregg  
Genève,  
jetée des  
Eaux-vives wint n 10 64

02-1997



Genève, Eaux-vives: la Graveline

milieu 19e s.

Genève, Eaux-vives: port Boissier

2e quart 19e s.



Genève, vue prise de Ruth, de Cologny, du port  
Noir, des Eaux-vives

Pierre Escuyer

entre 1769 et 1834



Genève, plage des Eaux-vives

1926



Genève, rive gauche, vue du port et du lac

Jean DuBois

vers 1840



Genève, parc des Eaux-Vives: réception offerte par le Conseil administratif à la Comédie française

*Ernest Dunant*

12.09.1913



Genève, quai marchand des Eaux-vives

*Ellis Zbinden*

3e quart 20e s.



Genève vue de Cologny

*Christian Gottlieb (ou Gottlob) Geissler*

1777



Reproduction d'une vue de Genève prise de  
Cologne

*Pierre Nicolas Faizan*

20e s.



Vue des Eaux-Vives et du lac de Genève prise des  
Tranchées  
entre 1775 et 1850



Genève vue de Cologne

*Christian Gottlieb (ou Gottlob) Geissler*

1777



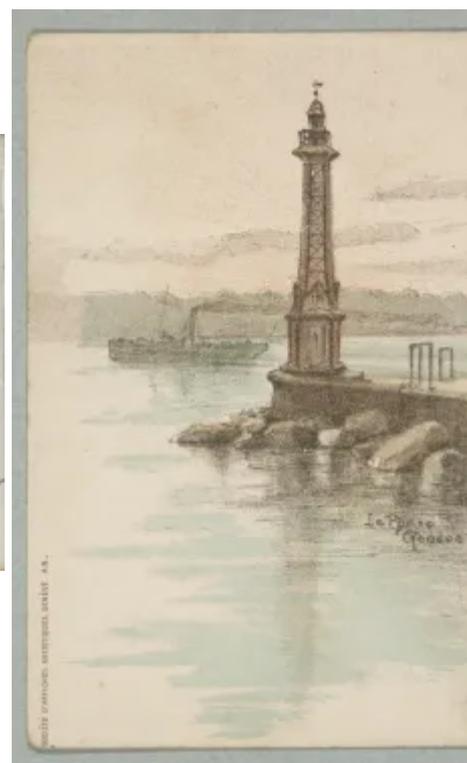
Genève, vue prise de Coligny  
entre 1823 et 1900



Genève, Eaux-vives: port Boissier

Spengler & Cie  
Jean DuBois

2e quart 19e s.



Genève, phare des Pâquis

Société suisse d'affiches artistiques (Genève)



Vue de Genève prise des Eaux-Vives

Henri L'Evêque

entre 1789 et 1832



Genève, plage des Eaux-vives

1929



Genève, avenue Pictet-de-Rochemont  
années 1930

Fonds d'atelier de Dany Gignoux  
Genève,  
quartiers  
populaires:  
Coutance,  
Rive, Eaux-  
Vives,  
Terrassière      gig n 2 060 quar



Genève, Eaux-Vives: le port du domaine de la  
Graveline

vers 1800

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=lieux\\_representes%3A2983%28.03.2424](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=lieux_representes%3A2983%28.03.2424)