

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 254 are included in this document, All results are available online

30/254 ŒUVRES



Dessin préparatoire pour le décor de l'ancien arsenal (1891-1892). 16e siècle: la Compagnie des pasteurs et l'Académie

Gustave Henri de Beaumont
Atelier Boissonnas

3e quart 20e s.

N: FBB NI3x18 Clients 62775 I2

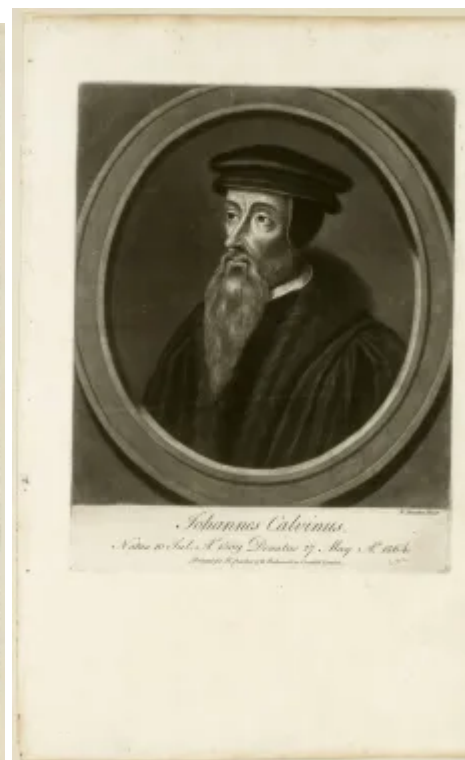


Jean Calvin dans son cabinet de travail

Jacob von Sandrart

limite 17e s. 18e s.

N: Icon M Doum O52



Jean Calvin

Henry Parker
Richard Houston

3e quart 18e s.

N: Icon M Doum O25



Portrait de Jean Calvin

Joseph Hornung
Charles Gruaz

milieu 19e s.
N: Icon M Doum 218



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny à Fleuri

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1853
N: P/1973/237



Portrait d'un homme et d'une jeune femme pris devant la façade principale de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1841 et 1843
N: Vevey 73249



Portrait présumé de Jean Calvin

2e moitié 20e s.

N: Icon P 1986-59



Reproduction du sceau de Jean Calvin : main ouverte tenant un cœur dans un écu accompagné des initiales IC (vers 1540-1550)

1er quart 20e s.

N: Icon P Doum 312

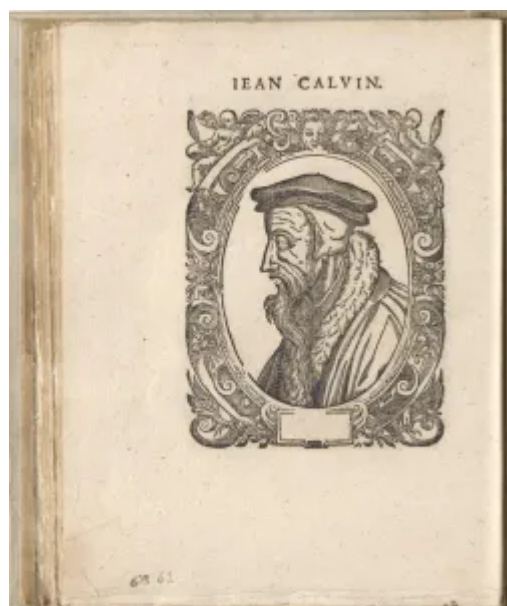


Jean Calvin (d'après le tableau de la Bibliothèque de Genève)

Alexandre Chaponnier fils

1er quart 19e s.

N: Icon M Doum 163



Portrait de Jean Calvin

1673

N: Rec Est 0091 62



Portrait de Jean Calvin

Johann Christoph Böcklin

1681

N: Icon P Doum 175-1



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Alphée et Marie de Regny, André et Charles de Traz à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1840 et 1843

N: fao 38275



Genève, bâtiment électoral: exposition des projets
du concours pour la création d'un monument de la
Réformation aux Bastions

Atelier Boissonnas

10-1908

N: FBB NI8x24 Clients 88820 C I



Genève, monument de la Réformation: maquette
du groupe central

1909-1910

N: Rec Est 0444 04-01-15-01



Genève, monument de la Réformation: maquette
du groupe central

1909-1910

N: Rec Est 0444 04-01-15-03 c



Jean Calvin prêchant: projet de statue (pour le concours du monument international de la Réformation ?)

Georges-Louis Arlaud

1^{er} quart 20^e s.

N: vg p 2975



Cliché de la toile "Première distribution des prix du collège (1559)"

Frank Edouard Lossier
Jean Arlaud

1884

N: phot.47p promo O3



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny et Charles de Traz à Paris (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1843

N: 84.XT.255.I5

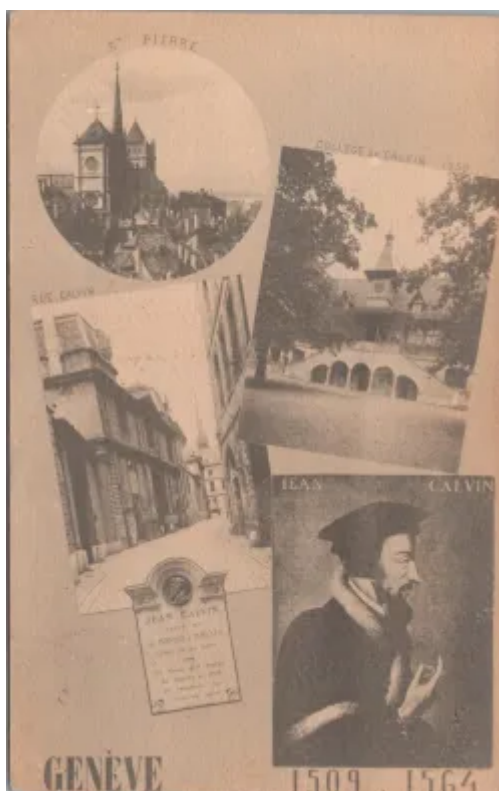


Projet d'illustration pour l'ouvrage "Le siècle de la Réforme à Genève": on élargit et on consolide les remparts (avant-projet non retenu)

Edouard Elzingre

vers 1917

N: elz e ff 0381 1560



Genève, carte commémorative, jubilé de Calvin

1509-1564

1909

N: jds Ol vgecite 2770



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

Jean-Gabriel Eynard

1844

N: rm 015



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, les de Traz, Amélie de Budé et d'autres personnes devant le porche de Grand Fleur d'Eau (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1852

N: 84.XT.255.65



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny et les de Traz devant une toile peinte à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1849

N: 84.XT.255.77

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A984&f%5B1%5D=figure%3A12259&f%5B2%5D=figure%3A12259>