

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

15 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850
N: VG 2156



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et Wolf Dohrn
entre 1911 et 1914
N: ijd f jaq 3 p 007



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau
1910
N: ijd b 11 p 001 a



Émile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 a



Cérémonie symbolique marquant le début du chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: ijd b 11 p 002 a



Cérémonie symbolique marquant le début du chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: ijd b 11 p 002 b



Hellerau. Heinrich Tessenow, Wolf Dohrn,
Alexandre Salzmann et Harald Dohrn sur les
marches de l'Institut de Rythmique.

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 04 p 26



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: ijd b 1 1 p 002 c



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et Wolf Dohrn

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 02 p 01



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: *ijd b 2 O4 p 19*



Hellerau, Charles-Edouard Jeanneret et d'autres personnes à l'Institut pour l'enseignement de la musique et du rythme

Albert Jeanneret

avant mai 1911

N: *ijd b 2 O4 p 35*



Cérémonie symbolique marquant le début du chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: *ijd b 1 1 p 001 b*

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A4309&f%5B2%5D=figure%3A2049&f%5B3%5D=figure%3A2049>