

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 47 are included in this document, All results are available online

30/47 ŒUVRES



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 04 p 44a 3



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 04 p 19



Genève, démolition des fortifications de Rive milieu 19e s.; 1849; 1850

N: VG 2156



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 011b



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze avec Marie
Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors a
la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 1 1 p 003 b



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008e



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 013b



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008b



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 009b



Hellerau, Charles-Edouard Jeanneret et d'autres
personnes à l'Institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme

Albert Jeanneret

avant mai 1911

N: ijd b 2 04 p 35



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 011a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008c



Genève, promenade de Saint-Jean: statue de
James Fazy

Claude Camuzat

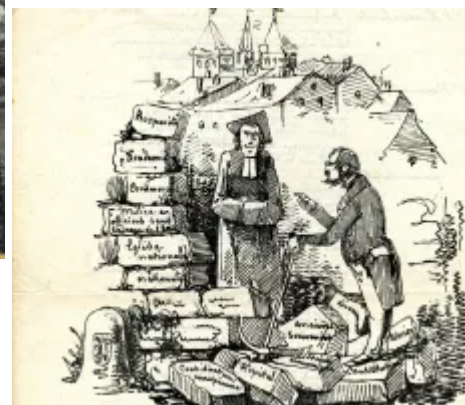
Hugues Bovy

Emile Dominique Fasanino

Atelier Boissonnas

après 1882

N: FBB P GE 06-07 06



"L'homme à la pioche", chanson
vers 1849
N: Icon M Fazy Chanson Ol



Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848

N: rm 003



Caricature de James Fazy en bénitier de l'église
Notre-Dame ("projet de bénitier pour Notre-Dame
de Genève approuvé par la cure")

Jean Chomet

vers 1860

N: rec est 0017 034



Genève, démolition des fortifications de Rive

François Métral

après 1849

N: vg 0215



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 020



Genève, rue Saint-Laurent: Le Corbusier dans
l'appartement duplex de Mme Suarès (immeuble
Clarté)

Le Corbusier

Paul Boissonnas

12.06.1933

N: FBB NI8x24 Clients 33785 f



Genève, carte souvenir de la vogue du faubourg
Saint-Gervais

Philippe Serex

Bonnard

19 au 21.06.1897

N: 47p 1897 01



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis à Paris

Jean-Gabriel Eynard

vers 1845

N: 2013 OOI dag OI2



Jean-Gabriel Eynard avec les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850

N: koll lot 1607 a/85 20180628

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A4309&f%5B2%5D=figure%3A341299&f%5B3%5D=figure%3A341299&f%5B4%5D=figure%3A341299&f%5B5%5D=figure%3A341299&f%5B6%5D=figure%3A341299&f%5B7%5D=figure%3A341299&f%5B8%5D=figure%3A341299&f%5B9%5D=figure%3A341299&f%5BA%5D=figure%3A341299&f%5BB%5D=figure%3A341299&f%5BC%5D=figure%3A341299&f%5BD%5D=figure%3A341299&f%5BE%5D=figure%3A341299&f%5BF%5D=figure%3A341299](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A4309&f%5B2%5D=figure%3A341299&f%5B3%5D=figure%3A341299&f%5B4%5D=figure%3A341299&f%5B5%5D=figure%3A341299&f%5B6%5D=figure%3A341299&f%5B7%5D=figure%3A341299&f%5B8%5D=figure%3A341299&f%5B9%5D=figure%3A341299&f%5BA%5D=figure%3A341299&f%5BB%5D=figure%3A341299&f%5BC%5D=figure%3A341299&f%5BD%5D=figure%3A341299&f%5BE%5D=figure%3A341299&f%5BF%5D=figure%3A341299&f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A4309&f%5B2%5D=figure%3A341299&f%5B3%5D=figure%3A341299&f%5B4%5D=figure%3A341299&f%5B5%5D=figure%3A341299&f%5B6%5D=figure%3A341299&f%5B7%5D=figure%3A341299&f%5B8%5D=figure%3A341299&f%5B9%5D=figure%3A341299&f%5BA%5D=figure%3A341299&f%5BB%5D=figure%3A341299&f%5BC%5D=figure%3A341299&f%5BD%5D=figure%3A341299&f%5BE%5D=figure%3A341299&f%5BF%5D=figure%3A341299)