

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 47 are included in this document, All results are available online

30/47 ŒUVRES



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: *ijd b 2 O4 p 44a 3*



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: *ijd b 2 O4 p 19*



Genève, démolition des fortifications de Rive milieu 19e s.; 1849; 1850

N: *VG 2156*



Grand-Saconnex, élèves d'Émile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008d



Hellerau, Émile Jaques-Dalcroze avec Marie
Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de
la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 b



Émile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van
Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de
la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 013b



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008b



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008e



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 009b



Hellerau, Charles-Edouard Jeanneret et d'autres
personnes à l'Institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme

Albert Jeanneret

avant mai 1911

N: ijd b 2 04 p 35



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 011a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 009a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 020



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 007



"L'homme à la pioche", chanson

vers 1849

N: Icon M Fazy Chanson OI



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

Jean-Gabriel Eynard

1844

N: rm OI5



Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848

N: rm OO3



Genève, démolition des fortifications de Rive

François Métral

après 1849

N: vg O215



Genève, rue Saint-Laurent: Le Corbusier dans
l'appartement duplex de Mme Suarès (immeuble
Clarté)

Le Corbusier

Paul Boissonnas

12.06.1933

N: FBB NI8x24 Clients 33785 f



Genève, carte souvenir de la vogue du faubourg
Saint-Gervais

Philippe Serex

Bonnard

19 au 21.06.1897

N: 47p 1897 OI



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis à Paris

Jean-Gabriel Eynard

vers 1845

N: 2013 001 dag 012



Jean-Gabriel Eynard avec les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850

N: koll lot 1607 a185 20180628

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A4309&f%5B2%5D=figure%3A21299&f%5B3%5D=figure%3A21299&f%5B4%5D=figure%3A21299&f%5B5%5D=figure%3A21299&f%5B6%5D=figure%3A21299&f%5B7%5D=figure%3A21299&f%5B8%5D=figure%3A21299&f%5B9%5D=figure%3A21299&f%5BA%5D=figure%3A21299&f%5BB%5D=figure%3A21299&f%5BC%5D=figure%3A21299&f%5BD%5D=figure%3A21299&f%5BE%5D=figure%3A21299&f%5BF%5D=figure%3A21299](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A4309&f%5B2%5D=figure%3A21299&f%5B3%5D=figure%3A21299&f%5B4%5D=figure%3A21299&f%5B5%5D=figure%3A21299&f%5B6%5D=figure%3A21299&f%5B7%5D=figure%3A21299&f%5B8%5D=figure%3A21299&f%5B9%5D=figure%3A21299&f%5BA%5D=figure%3A21299&f%5BB%5D=figure%3A21299&f%5BC%5D=figure%3A21299&f%5BD%5D=figure%3A21299&f%5BE%5D=figure%3A21299&f%5BF%5D=figure%3A21299&f%5B0%5D=figure%3A21299&f%5B1%5D=figure%3A21299&f%5B2%5D=figure%3A21299&f%5B3%5D=figure%3A21299&f%5B4%5D=figure%3A21299&f%5B5%5D=figure%3A21299&f%5B6%5D=figure%3A21299&f%5B7%5D=figure%3A21299&f%5B8%5D=figure%3A21299&f%5B9%5D=figure%3A21299&f%5BA%5D=figure%3A21299&f%5BB%5D=figure%3A21299&f%5BC%5D=figure%3A21299&f%5BD%5D=figure%3A21299&f%5BE%5D=figure%3A21299&f%5BF%5D=figure%3A21299&f%5B0%5D=figure%3A21299&f%5B1%5D=figure%3A21299&f%5B2%5D=figure%3A21299&f%5B3%5D=figure%3A21299&f%5B4%5D=figure%3A21299&f%5B5%5D=figure%3A21299&f%5B6%5D=figure%3A21299&f%5B7%5D=figure%3A21299&f%5B8%5D=figure%3A21299&f%5B9%5D=figure%3A21299&f%5BA%5D=figure%3A21299&f%5BB%5D=figure%3A21299&f%5BC%5D=figure%3A21299&f%5BD%5D=figure%3A21299&f%5BE%5D=figure%3A21299&f%5BF%5D=figure%3A21299)