BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

18 ŒUVRES

Genève, démolition des fortifications de Rive

milieu 19e s.; 1849; 1850

N: VG 2156

Genève, promenade de Saint-Jean: statue de James Fazy

Claude Camuzat

Hugues Bovy

Emile Dominique Fasanino

Atelier Boissonnas

après 1882

N: FBB P GE 06-07 06

"L'homme à la pioche", chanson

vers 1849

N: Icon M Fazy Chanson 01

Genève, démolition des fortifications de Rive

François Métral

après 1849

N: vg O215

Genève, carte souvenir de la vogue du faubourg Saint-Gervais

Philippe Serex

Bonnard

19 au 21.06.1897

N: 47p 1897 01

Genève, Rive: démolition des fortifications

milieu 19e s.; après 1849

N: vg O762

Genève, promenade de Saint-Jean: buste de James Fazy

Hugues Bovy

Emile Dominique Fasanino

1er quart 20e s.

N: Icon P 1934-99

Genève, congrès de la paix: James Fazy reçoit les délégués à la gare

Coste & Cie

Meylan

Godefroy Durand

08.09.1867

N: 45P 1867 01

Hellerau, élèves de l'institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 04 p 24

Genève, promenade de Saint-Jean: buste de James Fazy

Hugues Bovy
Emile Dominique Fasanino

vers 1900
N: Icon P 1980-86

Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914
N: ijd b 2 04 p 19

Genève, Rive: démolition des fortifications en 185

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860
N: 45P 1850 01

Genève, la démolition des remparts de Rive en 1850

François Métral

1885

N: eyn p 063

Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860

N: 45P 1850 01 w

Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=figure%3A32469&f%5B3