

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

18 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850
N: VG 2/56



Genève, promenade de Saint-Jean: statue de
James Fazy

Claude Camuzat
Hugues Bovy
Emile Dominique Fasanino
Atelier Boissonnas

après 1882
N: FBB P GE 06-07 06



"L'homme à la pioche", chanson
vers 1849
N: Icon M Fazy Chanson OI



Caricature de James Fazy en bénitier de l'église
Notre-Dame ("projet de bénitier pour Notre-Dame
de Genève approuvé par la cure")

Jean Chomel

vers 1860

N: rec est 0017 034



Genève, démolition des fortifications de Rive

François Métral

après 1849

N: vg 0215



Genève, carte souvenir de la vogue du faubourg
Saint-Gervais

Philippe Serex

Bonnard

19 au 21.06.1897

N: 47p 1897 01



Genève, Rive: démolition des fortifications
milieu 19e s.; après 1849
N: vg O762



Hellerau: institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme créé par Emile Jaques-
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le
"Festspielhaus"
entre 1910 et 1914
N: ijd b 2 O4 p 44a 3



Genève, promenade de Saint-Jean: buste de Jam
Fazy

Hugues Bovy
Emile Dominique Fasanino

1er quart 20e s.
N: Icon P 1934-99



Genève, promenade de Saint-Jean: buste de James
Fazy

Hugues Bovy

Emile Dominique Fasanino

vers 1900

N: Icon P 1980-86



Hellerau: institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme créé par Emile Jaques-
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le
"Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O4 p 19



Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860

N: 45P 1850 OI



Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860

N: 45P 185O O/w

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=figure%3A42179&f%5B3%5D=figure%3A42179>