

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

22 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850
N: VG 2/56



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et Wolf Dohrn
entre 1911 et 1914
N: ijd f jaq 3 p 007



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau
1910
N: ijd b 11 p 001 a



Emile Jaques-Dalcroze avec des amis
entre 1910 et 1914

N: ijd f jaq 3 p 010



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze avec Marie
Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de
la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 b



Émile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van
Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de
la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 a



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: ijd b 11 p 002 b



Emile Jaques-Dalcroze devant l'Institut à Hellerau
avec son fils Gabriel

vers 1912

N: ijd b 2 01 02 p 01



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 02 p 08



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: ijd b 11 p 002 c



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et Wolf Dohrn

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 02 p 01



Emile Jaques-Dalcroze à Hellerau avec ses élèves
et ses amis

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 02 p 03 01



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze dirigeant
l'orchestre

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O2 p O2 O1



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et son fils Gabriel

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O2 p O6 O3



Hellerau: institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme créé par Emile Jaques-
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le
"Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O4 p 19

