

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Résultats de la recherche

Only 30 upon 32 are included in this document, All results are available online

### 30/32 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive  
milieu 19e s.; 1849; 1850  
N: VG 2/56



Genève, promenade de Saint-Jean: statue de  
James Fazy

*Claude Camuzat*  
*Hugues Bovy*  
*Emile Dominique Fasanino*  
*Atelier Boissonnas*

après 1882  
N: FBB P GE O6-O7 O6



"L'homme à la pioche", chanson  
vers 1849  
N: Icon M Fazy Chanson OI



Caricature de James Fazy en bénitier de l'église Notre-Dame ("projet de bénitier pour Notre-Dame de Genève approuvé par la cure")

*Jean Chomel*

vers 1860

N: rec est 0017 034



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008d



Genève, carte souvenir de la vogue du faubourg  
Saint-Gervais

Philippe Serex  
Bonnard

19 au 21.06.1897  
N: 47p 1897 01



Russin, château: ancienne résidence de James Fazy

Briquet & Fils

après 1905  
N: jds 01 rsn 002



Jean-Gabriel Eynard avec les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850  
N: koll lot 1607 a185 20180628



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

*N: ijd a 2 1909 3 p 011b*



Hellerau: institut pour l'enseignement de la  
musique et du rythme créé par Emile Jaques-  
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le  
"Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

*N: ijd b 2 04 p 44a 3*



Monument J. Fazy au Jardin St-Jean

Genève, promenade de Saint-Jean: buste de Jam  
Fazy

*Hugues Bovy*

*Emile Dominique Fasanino*

1er quart 20e s.

*N: Icon P 1934-99*



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

*N: ijd a 2 1909 3 p 013b*



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

*N: ijd a 2 1909 3 p 008b*



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

*N: ijd a 2 1909 3 p 008e*



Les Delessert en compagnie d'autres personnes

*Jean-Gabriel Eynard*

1848

N: rm 012



Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

*Marc Louis Benjamin Vautier*

vers 1860

N: 45P 1850 01



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 013a



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: *ijd b 2 O4 p 19*



Genève, promenade de Saint-Jean: inauguration du monument à James Fazy

*Pierre-Amédée Champod*

23.10.1882

N: *Icon P 1973-28*



Genève, la démolition des remparts de Rive en 1850

*François Métral*

1885

N: *eyn p O63*



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

*N: ijd a 2 1909 3 p 008c*



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze  
pratiquant des exercices de gymnastique  
rythmique en plein air

*Fred Boissonnas*

1909

*N: ijd a 2 1909 3 p 009a*

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A31099&f%5B2%5D=figure%3A3240139&f%5B3%5D=figure%3A3240139&f%5B4%5D=figure%3A3240139&f%5B5%5D=figure%3A3240139&f%5B6%5D=figure%3A3240139&f%5B7%5D=figure%3A3240139&f%5B8%5D=figure%3A3240139&f%5B9%5D=figure%3A3240139&f%5BA%5D=figure%3A3240139&f%5BB%5D=figure%3A3240139&f%5BC%5D=figure%3A3240139&f%5BD%5D=figure%3A3240139&f%5BE%5D=figure%3A3240139&f%5BF%5D=figure%3A3240139](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A31099&f%5B2%5D=figure%3A3240139&f%5B3%5D=figure%3A3240139&f%5B4%5D=figure%3A3240139&f%5B5%5D=figure%3A3240139&f%5B6%5D=figure%3A3240139&f%5B7%5D=figure%3A3240139&f%5B8%5D=figure%3A3240139&f%5B9%5D=figure%3A3240139&f%5BA%5D=figure%3A3240139&f%5BB%5D=figure%3A3240139&f%5BC%5D=figure%3A3240139&f%5BD%5D=figure%3A3240139&f%5BE%5D=figure%3A3240139&f%5BF%5D=figure%3A3240139&f%5B0%5D=figure%3A3240139&f%5B1%5D=figure%3A3240139&f%5B2%5D=figure%3A3240139&f%5B3%5D=figure%3A3240139&f%5B4%5D=figure%3A3240139&f%5B5%5D=figure%3A3240139&f%5B6%5D=figure%3A3240139&f%5B7%5D=figure%3A3240139&f%5B8%5D=figure%3A3240139&f%5B9%5D=figure%3A3240139&f%5BA%5D=figure%3A3240139&f%5BB%5D=figure%3A3240139&f%5BC%5D=figure%3A3240139&f%5BD%5D=figure%3A3240139&f%5BE%5D=figure%3A3240139&f%5BF%5D=figure%3A3240139)