

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 120 are included in this document, All results are available online

30/120 ŒUVRES



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

Jean-Gabriel Eynard

1844

N: rm 015



Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848

N: rm 003



Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850

N: VG 2156



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: *ijd b 2 O4 p 44a 3*



Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848

N: *rm O12*



Hellerau: institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par Emile Jaques-Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le "Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: *ijd b 2 O4 p 19*



Groupe de femmes non identifiées avec un enfant à Paris

Jean-Gabriel Eynard

entre 1845 et 1848

N: rm 002



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny à Fleuri

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1853

N: P/1973/237



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1840 et 1845

N: DE 090



Portrait de deux hommes à Paris, dans le jardin de la maison de Jean-Gabriel Eynard

Jean-Gabriel Eynard

vers 1846

N: Vevey 73250



Des employés d'Eynard avec un char de foin attelé à deux boeufs (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

entre 1846 et 1855

N: 84.XT.255.61



Genève, le jardin botanique des Bastions avec des personnes non identifiées

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1855

N: 2013 001 dag 100



Genève, promenade de Saint-Jean: statue de
James Fazy

Claude Camuzat
Hugues Bovy
Emile Dominique Fasanino
Atelier Boissonnas

après 1882

N: FBB P GE 06-07 06



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des
connaissances à Paris

Jean-Gabriel Eynard

vers 1850

N: 2013 001 dag 059



"L'homme à la pioche", chanson

vers 1849

N: Icon M Fazy Chanson OI



Le parc de Beaulieu avec la façade sud-ouest de la maison de maître

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1855

N: 2013 001 dag 067



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec le couple de Saint-George à Paris

Jean-Gabriel Eynard

15.05.1853

N: 2013 001 dag 134



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, le de Traz, Amélie de Budé et d'autres personnes devant le porche de Grand Fleur d'Eau (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1852

N: 84.XT.255.65



Des employés d'Eynard avec des chevaux attelés
devant l'écurie, remise et pigeonnier de Beaulieu (J.
Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

1846

N: 84.XT.181.3



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert et
les Hottinguer à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

vers 1850

N: DE 069

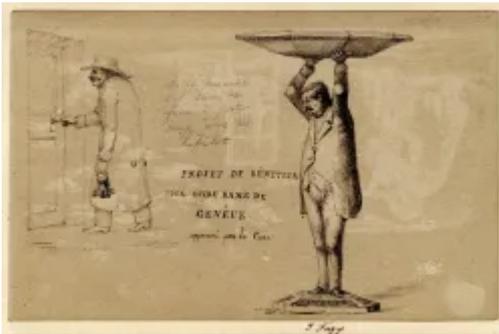


Reproduction d'un daguerréotype représentant
Jean-Gabriel et Anna Eynard, les de Regny et
d'autres personnes avec une voiture hippomobile
Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

20e siècle

N: rolle 01 doc



Caricature de James Fazy en bénitier de l'église Notre-Dame ("projet de bénitier pour Notre-Dame de Genève approuvé par la cure")

Jean Chomel

vers 1860

N: rec est 0017 034



La façade principale de la maison de maître de Beaulieu avec un homme non identifié

Jean-Gabriel Eynard

vers 1840-1841

N: 2013 001 dag 054

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A31099&f%5B2%5D=figure%3A3240139&f%5B3%5D=figure%3A3240139&f%5B4%5D=figure%3A3240139&f%5B5%5D=figure%3A3240139&f%5B6%5D=figure%3A3240139&f%5B7%5D=figure%3A3240139&f%5B8%5D=figure%3A3240139&f%5B9%5D=figure%3A3240139>