

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 81 are included in this document, All results are available online

30/81 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850
N: VG 2156



Hellerau: institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme créé par Emile Jaques-
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le
"Festspielhaus"
entre 1910 et 1914
N: ijd b 2 04 p 44a 3



Hellerau: institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme créé par Emile Jaques-
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le
"Festspielhaus"
entre 1910 et 1914
N: ijd b 2 04 p 19



Reproduction d'un daguerréotype représentant
Ernest et Amélie de Traz

Jean-Gabriel Eynard
Michel Auer

vers 1970

N: non localise O5 doc (neg ma 57)



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Traz et les
Bouthillier de Beaumont devant la volière de
Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1855

N: 2013 001 dag O68



Genève, promenade de Saint-Jean: statue de
James Fazy

Claude Camuzat
Hugues Bovy
Emile Dominique Fasanino
Atelier Boissonnas

après 1882

N: FBB P GE O6-O7 O6



"L'homme à la pioche", chanson

vers 1849

N: Icon M Fazy Chanson OI



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

Jean-Gabriel Eynard

1844

N: rm OI5



Ernest et Amélie de Traz (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

entre 1840 et 1842

N: 84.XT.255.2

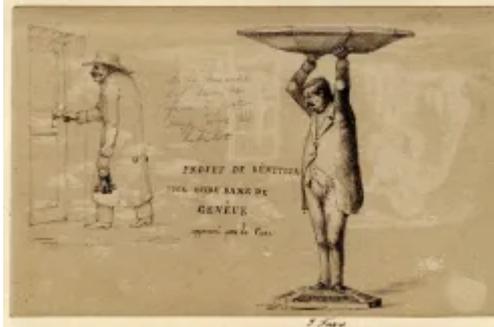


Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848

N: rm 003



Caricature de James Fazy en bénitier de l'église
Notre-Dame ("projet de bénitier pour Notre-Dame
de Genève approuvé par la cure")

Jean Chomel

vers 1860

N: rec est 0017034



Amélie et Ernest de Traz avec Marie de Regny à
Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1845 et 1847

N: Vevey 73066a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008d



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 020



Henri de Budé et ses petits-enfants Ernest et Amélie
de Traz à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

vers 1845

N: DE 089



Russin, château: ancienne résidence de James Fazy

Briquet & Fils

après 1905

N: jds 01 rsn 002



Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie de
Charles, Sophie et Hilda Eynard ainsi que les de Tr
à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

1849

N: ng 315



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Charles, Sophie, Gabriel et Hilda Eynard, Aloys Diodati, les Meuricoffre et d'autres amis à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1855

N: 2013 001 dag 127



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des parents à Grand Fleur d'Eau

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1855

N: 2013 001 dag 085



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, le de Traz et Henri de Budé à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1855

N: 2013 001 dag 106



Les petits-enfants et petits-neveux de Jean-Gabriel Eynard avec d'autres enfants à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1842 et 1844
N: DE 058



Jean-Gabriel Eynard avec les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850
N: koll lot 1607 a185 20180628

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A29534&f%5B2%5D=figure%3A240139&f%5B3%5D=figure%3A240139&f%5B4%5D=figure%3A240139&f%5B5%5D=figure%3A240139&f%5B6%5D=figure%3A240139&f%5B7%5D=figure%3A240139&f%5B8%5D=figure%3A240139&f%5B9%5D=figure%3A240139&f%5BA%5D=figure%3A240139&f%5BB%5D=figure%3A240139&f%5BC%5D=figure%3A240139&f%5BD%5D=figure%3A240139&f%5BE%5D=figure%3A240139&f%5BF%5D=figure%3A240139](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A29534&f%5B2%5D=figure%3A240139&f%5B3%5D=figure%3A240139&f%5B4%5D=figure%3A240139&f%5B5%5D=figure%3A240139&f%5B6%5D=figure%3A240139&f%5B7%5D=figure%3A240139&f%5B8%5D=figure%3A240139&f%5B9%5D=figure%3A240139&f%5BA%5D=figure%3A240139&f%5BB%5D=figure%3A240139&f%5BC%5D=figure%3A240139&f%5BD%5D=figure%3A240139&f%5BE%5D=figure%3A240139&f%5BF%5D=figure%3A240139&f%5B0%5D=figure%3A240139&f%5B1%5D=figure%3A240139&f%5B2%5D=figure%3A240139&f%5B3%5D=figure%3A240139&f%5B4%5D=figure%3A240139&f%5B5%5D=figure%3A240139&f%5B6%5D=figure%3A240139&f%5B7%5D=figure%3A240139&f%5B8%5D=figure%3A240139&f%5B9%5D=figure%3A240139&f%5BA%5D=figure%3A240139&f%5BB%5D=figure%3A240139&f%5BC%5D=figure%3A240139&f%5BD%5D=figure%3A240139&f%5BE%5D=figure%3A240139&f%5BF%5D=figure%3A240139)