

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

24 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive

Genève, démolition des fortifications de Rive

milieu 19e s.; 1849; 1850

N: VG 2156

François Métral

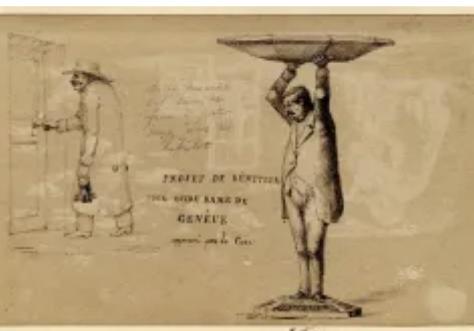
après 1849

N: vg 0215

Genève, Rive: démolition des fortifications

milieu 19e s.; après 1849

N: vg 0762



Caricature de James Fazy en bénitier de l'église Notre-Dame ("projet de bénitier pour Notre-Dame de Genève approuvé par la cure")

Genève, carte souvenir de la vogue du faubourg Saint-Gervais

"L'homme à la pioche", chanson

vers 1849

N: Icon M Fazy Chanson OI

Jean Chomel

vers 1860

N: rec est 0017 034

Philippe Serex

Bonnard

19 au 21.06.1897

N: 47p 1897 OI



Reproduction numérique d'une photographie argentique: prise de vue dans le studio du passage Malbuisson (vers 1980, collection de l'auteure)

Suzan Farkas

2015

N: fark num 16

Reproduction numérique d'une photographie argentique: autoportrait dans le studio du passage Malbuisson (vers 1980, collection de l'auteure)

Suzan Farkas

2015

N: fark num 19



Genève, promenade de Saint-Jean: buste de James Fazy

Hugues Bovy

Emile Dominique Fasanino

1er quart 20e s.

N: Icon P 1934-99



Reproduction numérique d'une photographie argentique: autoportrait dans le studio du passage Malbuisson (vers 1980, collection de l'auteur)

Suzan Farkas

2015

N: fark num 18



Genève, congrès de la paix: James Fazy reçoit les délégués à la gare

Coste & Cie
Meylan
Godefroy Durand

08.09.1867

N: 45P 1867 OI



Genève, promenade de Saint-Jean: buste de James Fazy

Hugues Bovy
Emile Dominique Fasanino

vers 1900

N: Icon P 1980-86



Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860

N: 45P 1850 O1



Genève, promenade de Saint-Jean: inauguration du monument à James Fazy

Pierre-Amédée Champod

23.IO.1882

N: Icon P 1973-28



Genève, la démolition des remparts de Rive en 1850

François Métral

1885

N: eyn p O63



Reproduction numérique d'une photographie
argentique: prise de vue dans le studio du passage
Malbuisson (vers 1980, collection de l'auteure)

Suzan Farkas

vers 1980
N: fark num 13



Reproduction numérique d'une photographie
argentique: autoportrait dans le studio du passage
Malbuisson (vers 1980, collection de l'auteure)

Suzan Farkas

2015
N: fark num 15



Reproduction numérique d'une photographie
argentique: autoportrait dans le studio du passage
Malbuisson (vers 1976, collection de l'auteure)

Suzan Farkas

2015
N: fark num 12

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A10134&f%5B2%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B3%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B4%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B5%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B6%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B7%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B8%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B9%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BA%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BB%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BC%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BD%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BE%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BF%5D=figure%3A0%3A242139](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A979&f%5B1%5D=figure%3A10134&f%5B2%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B3%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B4%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B5%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B6%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B7%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B8%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B9%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BA%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BB%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BC%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BD%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BE%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BF%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B0%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B1%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B2%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B3%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B4%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B5%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B6%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B7%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B8%5D=figure%3A0%3A242139&f%5B9%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BA%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BB%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BC%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BD%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BE%5D=figure%3A0%3A242139&f%5BF%5D=figure%3A0%3A242139)