BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 66 are included in this document, All results are available online

30/66 ŒUVRES







Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Alphée et Mar de Regny, André et Charles de Traz à Beaulieu

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny à Fleuri

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis à Paris

Jean-Gabriel Eynard

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1853

N: P/1973/237

vers 1845

N: 2013 OOI dag O12

Jean-Gabriel Eynard et 1853

entre 1840 et 1843

N: fao 38275











Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

Jean-Gabriel Eynard

1844

N: rm OI5

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, les de Traz, Amélie de Budé et d'autres personnes devant le porche de Grand Fleur d'Eau (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1852 N: 84.XT.255.65 Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny e les de Traz devant une toile peinte à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1849 N: 84.XT.255.77











Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie des de Regny et Anna Fuzier-Cayla avec ses trois filles à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1842 et 1843 N: 2013 001 dag 026 Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848 N: rm 003 Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie des c Regny et de Gabrielle et Mathilde Odier à Beaulie

Jean-Gabriel Eynard

1843-1844 N: 2013 OOI dag O58









Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie d'Amélie de Budé, des de Regny et des de Traz avec une voiture hippomobile à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1848 et 1851 N: P/1973/224 Reproduction d'un daguerréotype représentant Jean-Gabriel Eynard avec les de Traz, Léon Descharmes et les de Regny à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard Michel Auer

vers 1970 N: non localise O6 doc (neg ma 59) Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny e les Bouthillier de Beaumont à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

vers 1841 N: ott 30636 doc











Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny et Henri de Budé à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1847-1848
N: 84.XT.255.32

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Alphée de Regny et ses enfants, Henri Rosset, Mathilde Odier et une domestique à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard

vers 1845 N: 84.XT.255.39 Jean-Gabriel Eynard avec les de Regny et les Marcet dans l'annexe du palais Eynard

Jean-Gabriel Eynard

entre 1852 et 1854 N: 2013 001 dag 120











Jean-Gabriel et Anna Eynard à Passy avec les Delessert, les de Regny et Charles de Traz

Jean-Gabriel Eynard

vers 1847-1848

N: 2013 OOI dag O5O

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, l'abbé de Regny, les de Traz et Amélie de Budé à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard
Charles Christofle & Cie

vers 1852 N: 84.XT.255.4 Jean-Gabriel Eynard avec les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850

N: koll lot 1607 a185 20180628











Jean-Gabriel Eynard avec les de Regny, Amélie de Budé et les Bouthillier de Beaumont à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

entre 1840 et 1845 N: rm 004 Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny et Henri Bouthillier de Beaumont à Paris

Jean-Gabriel Eynard

1842

N: 2013 OOI dag OO9

Reproduction d'un daguerréotype représentant Eynard avec sa famille et des amis devant une toi peinte à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

4e quart 19e s. *N: hdm mg 1367*









Jean-Gabriel Eynard avec les de Regny et les de

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, les de Budé et les de Traz devant une toile peinte à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

vers 1846 N: gum O81

Jean-Gabriel Eynard

après 20.09.1841 N: 2013 001 dag 024

Traz à Paris

Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=figure%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=li@tx05ep424entes%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A40139&f%5B2%5D=figure%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A8104&f%5B1%5D=figure%3A8104&f%5D=figure%3A8104&f%5D=figure%3A8104&f%5D=figure%3A8104&f%5D=figure%3A8104&f%5D=figure%3A8104&f%5D=figure%3A8104&fi



