

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

24 ŒUVRES



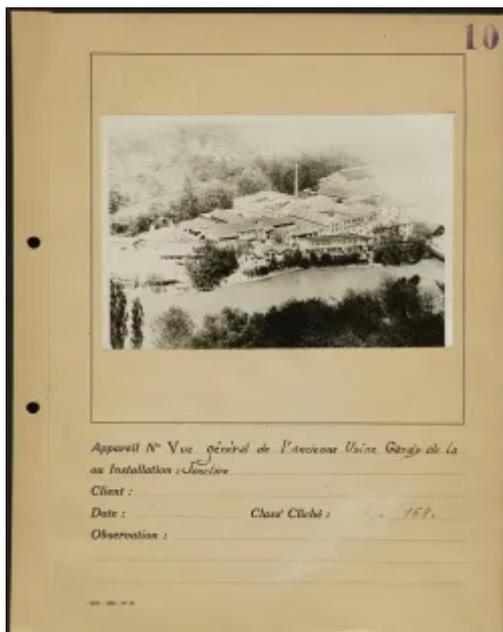
Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850
N: VG 2/56



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et Wolf Dohnr
entre 1911 et 1914
N: ijd f jaq 3 p 007



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau
1910
N: ijd b 11 p 001 a



Genève, la Jonction: l'usine Gardy vue du bois de la

Bâtie

probablement avant 1919

N: gar 003 01 p



Emile Jaques-Dalcroze avec des amis

entre 1910 et 1914

N: ijd f jaq 3 p 010



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau

1910

N: ijd b 11 p 002 a



Emile Jaques-Dalcroze devant l'Institut à Hellerau
avec son fils Gabriel

vers 1912

N: ijd b 2 01 02 p 01



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 02 p 08



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze avec Marie
Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de
la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 1 1 p 003 b



Cérémonie symbolique marquant le début du
chantier de la cité-jardin à Hellerau

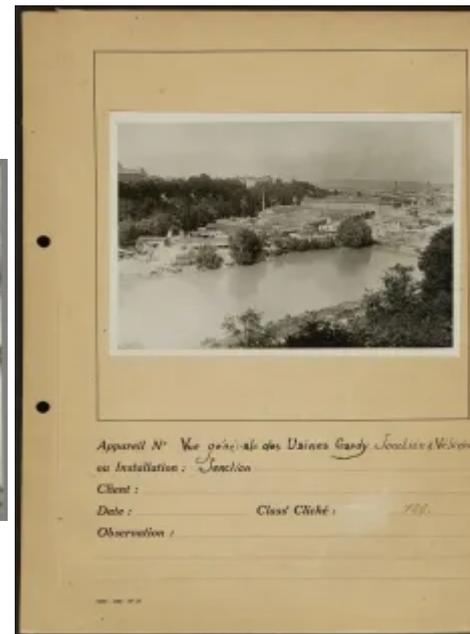
1910

N: ijd b 11 p 002 c



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et Wolf Dohrn
entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 02 p 01



Genève, pointe de la Jonction: l'ancienne et la
nouvelle usine Gardy vues du bois de la Bâtie

après 1919

N: gar 001 01 p



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze, Harald Dohrn et
des élèves

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O2 p O4 O2



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze dirigeant
l'orchestre

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O2 p O2 O1



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze et son fils Gabriel

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 O2 p O6 O3

