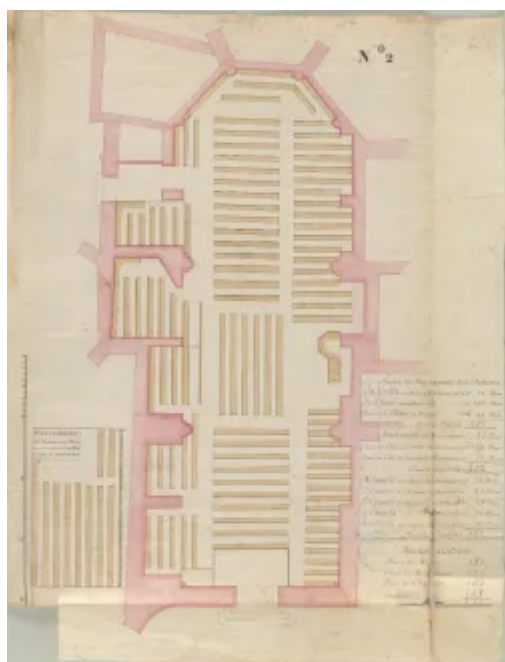


BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

11 ŒUVRES

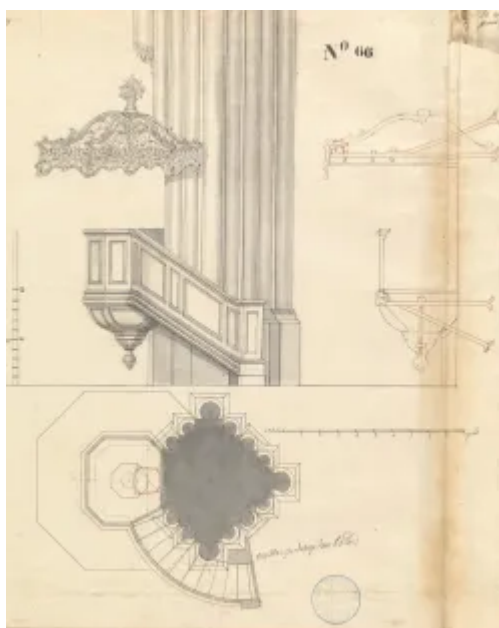


Genève, auditoire: plan de la disposition des bancs

Auteur inconnu

vers 1750

N: VG 4002/02

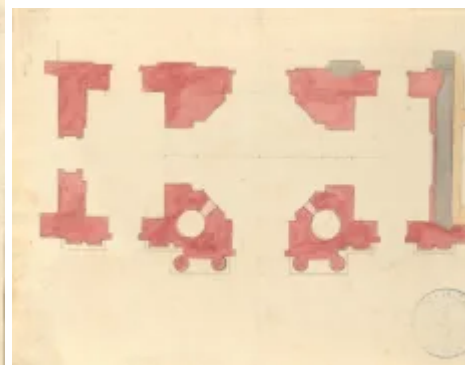


Genève, plan et élévation (vue de profil) d'une chaire et schéma des points d'ancrages

Auteur inconnu

3e quart 18e s.

N: VG 4002/66

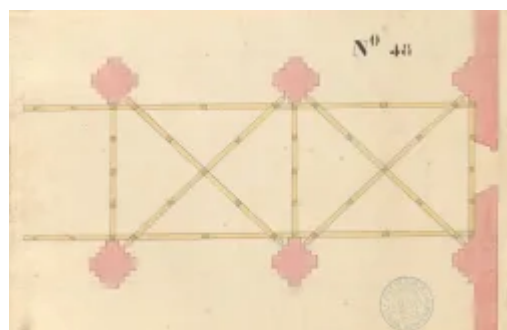


Genève, cathédrale Saint-Pierre: plan de portique (?)

Auteur inconnu

vers 1750

N: VG 4002/51 bis



Genève, cathédrale Saint-Pierre: plan des cintres
des voûtes de la nef

Auteur inconnu

vers 1750

N: VG 4002/48

Etat des Places de l'Auditoire

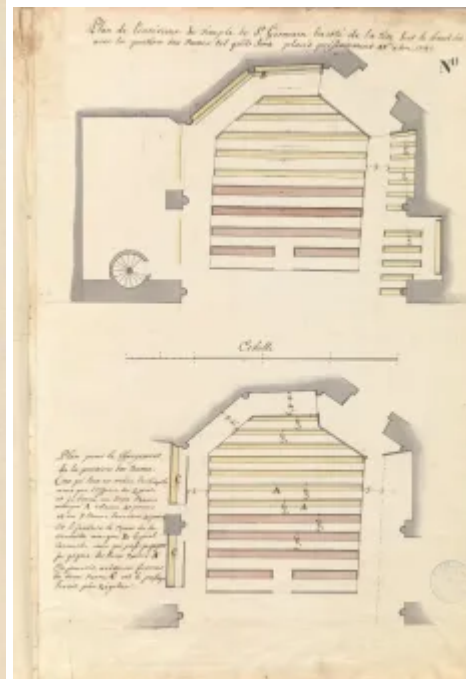
*suivant l'avis de la Commission décernée par
le N^o P^o Conseil, le 11^o Août 1750.*

<i>la Grille, 19^o hautes, à 12 places par banc, à 17 piques,</i>	
<i>la place, 22^o le longeur en tout. Necessaire des places</i>	84
<i>le Chœur, huit hautes à 7 places par banc, à 18^o la place</i>	
<i>la première hautes à 6 places de 18^o le longeur 24^o au moins</i>	54
<i>Voie de vis le Chœur, dix hautes à 9 places à 18^o le longeur</i>	
<i>24^o (les deux dernières hautes plus que 8 plus à 18^o)</i>	88
<i>Amphithéâtre, huit hautes inégales à 18^o par place</i>	
<i>longeur 22^o les 8 premières hautes, par un passage</i>	139
<i>Côté de Levant de la Chœur, huit hautes inégales à</i>	
<i>17^o la place, longeur 22^o 8^o</i>	80
<i>Côté de Couchant, dix hautes, à 18^o la place</i>	71
<i>Première Chapelle, sept hautes à 17^o la place, long 22^o</i>	52
<i>Deuxième Chapelle, sept hautes, Places inégales 18^o au moins</i>	55
<i>Troisième Chapelle, quatre hautes, Places à 18^o</i>	29
<i>Quatrième Chapelle, cinq hautes, Places à 17^o</i>	29
<i>Cinquième Chapelle, cinq hautes, Places à 17^o</i>	30
<i>Gallerie, huit hautes</i>	112
<i>Places en tout</i>	800

Distribution de ces Places

Places Assignées, accordées à l'usage de la

<i>Au N^o P^o Conseil, les deux premières hautes du Chœur, Places</i>	12
<i>Au M. Conseil des CC, les six hautes suivantes</i>	42
<i>Aux Pasteurs, le Ministère, l'Oratoire, la troisième Chapelle</i>	53
<i>Au la Noblesse Orangère, la troisième Chapelle, première hautes</i>	7
<i>Aux Diocèses, la troisième Chapelle, deuxième hautes</i>	8
<i>Places Communes (en l'absence de Ban)</i>	122
<i>Première Chapelle, les trois dernières hautes, Places</i>	15
<i>Cinquième Chapelle</i>	30
<i>Au Couchant de la Chœur, les cinq dernières hautes</i>	21
<i>à la Galerie, les six dernières hautes</i>	75
<i>Places à Louer à 3 Livres</i>	141
<i>Adjacent le mur du Midy à l'Amphithéâtre, 12 hautes</i>	
<i>Adossé de la Chœur, 8, 9, 10, 11, 12 hautes, Couchant, 12, 13, 14 hautes</i>	12
<i>Première Chapelle, jusqu'au mur du Couchant, 12 hautes à 18^o</i>	6
<i>Deuxième Chapelle, jusqu'au mur du Couchant, 8 hautes à 18^o</i>	2
<i>8 hautes au 5^o hautes de cette même Chapelle</i>	2
<i>Places à Louer à 4 Livres</i>	22
<i>Toutes les places non comprises dans les 800 et 122 assignées</i>	513
<i>513 Places à 4 Livres</i>	L 2086
<i>22 Places à 3 Livres</i>	66
<i>537 Places à Louer</i>	L 2126



Genève, Saint-Germain: plan de l'intérieur du
temple et de la disposition des bancs

Auteur inconnu

28.12.1742

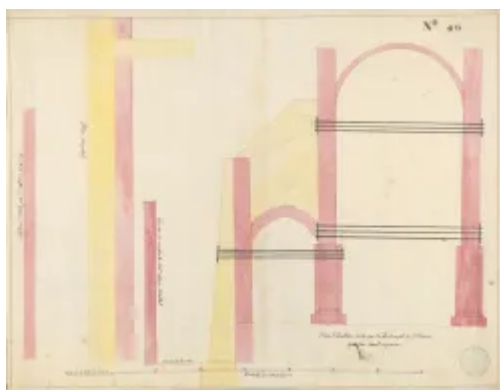
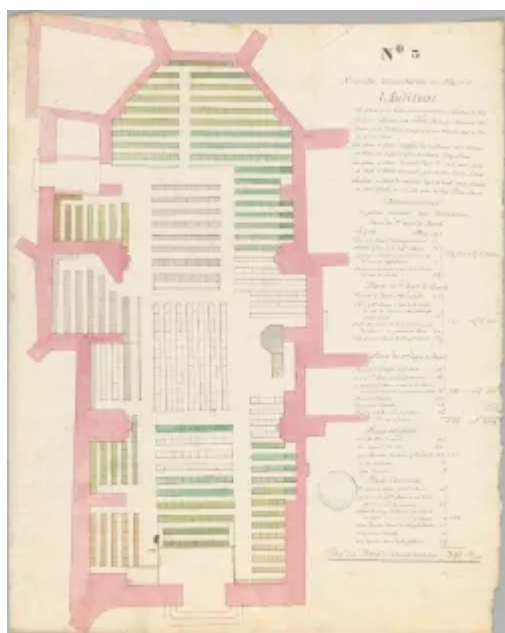
N: vg 4002/OI

Genève, temple de l'Auditoire: état des places

Auteur inconnu

08.1750 (après le 12.08.1750)

N: VG 4002/68



Genève, cathédrale Saint-Pierre: coupe transversale et plan de la nef, du bas-côté nord et de la maison Mallet



Genève, cathédrale Saint-Pierre: élévation de la façade occidentale avec superposition de l'état avant transformation et des projets

Auditoire: plan de la nouvelle disposition des bancs avec le produit de la location des places

Auteur inconnu

Auteur inconnu

18e s.

N: VG 4002/46

après 1750

N: VG 4002/03

Auteur inconnu

après 1752

N: VG 4002/11r

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A6719&f%5B1%5D=auteur%3A17259&f%5B2%5D=2704r2436654&f%5B3%5D=2704r2436654>