

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 90 are included in this document, All results are available online

30/90 ŒUVRES



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman de la
route de la Faucille

Panorama des Alpes, de Genève, du Léman, pris de
la route de la Faucille

Panorama Thudichum

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

Atelier Boissonnas

limite 19e s. 20e s.

N: FBB N30x40 Clients 30246 b

milieu 19e s.
N: vg 095/ c

milieu 19e s.
N: vg 095/ a



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Pregny

Briquet & DuBois
Jean DuBois
Sigismond Himely

vers 1835

N: OIP 22



Genève, vue prise de Pregny

Jean DuBois
Emile Salathé
Birmann et fils

1ère moitié 19e s.

N: Olp 10



Genève, la ville vue de la rive droite

Jean DuBois

après 1835

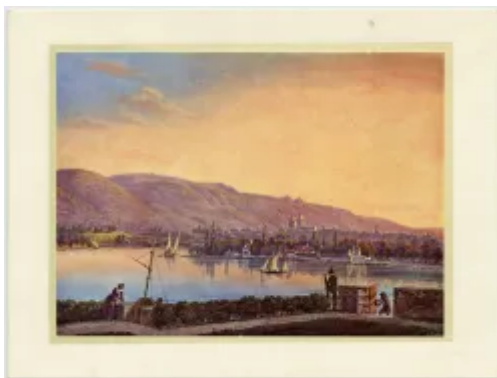
N: vg O841



Reproduction des volets du retable de la
cathédrale Saint-Pierre de 1444 par Conrad Witz: la
Pêche miraculeuse (Musée d'art et d'histoire)

Konrad Witz
Atelier Boissonnas

vers 1920-1930
N: fbb n18x24 geneve 11366q



Genève, Sécheron: la ville vue de la propriété de
Charles Hentsch

Jean DuBois

1841
N: O4P O1 b



Genève et le Mont Blanc, vue prise du Petit-
Saconnex

Jean DuBois

2e quart 19e s.
N: O2P O8



Genève, vue prise de Sécheron

Briquet & DuBois

Jean DuBois

entre 1809 et 1849

N: 04P 10

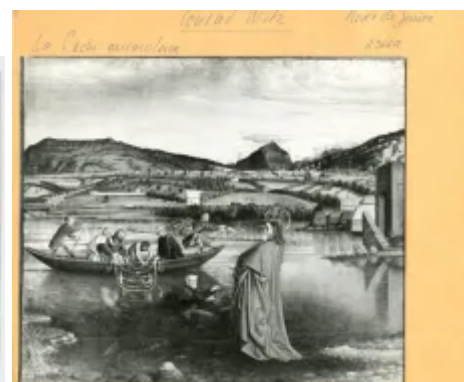


Genève et le Mont Blanc, vue prise du Petit-Sacconex

Jean DuBois

2e quart 19e s.

N: 02P 08 a



Genève, musée d'Art et d'Histoire: volet du retable de la cathédrale (pêche miraculeuse)

Konrad Witz

Atelier Boissonnas

vers 1920-1930

N: fbb p mus ge 16



Genève, vue prise des Pâquis ou de Sécheron

Jean DuBois
Sigismond Himely

entre 1835 et 1862

N: O4g O2



Genève, vue prise de Pregny

Jean DuBois
Emile Salathé
Birmann et fils

1ère moitié 19e s.

N: O1p II



Genève et le Mont Blanc, vue prise du Petit-Saconnex

Briquet & DuBois
Jean DuBois

vers 1835

N: O2P O7



Genève, vue de la ville depuis la rive droite

Jean DuBois

vers 1840

N: VG O966



Genève vue du midi

Robert Gardelle

Antoine Chopy

Jean-Louis Daudet

1730

N: vg I350 b



Genève, musée d'Art et d'Histoire: volet du retable de la cathédrale (la Pêche miraculeuse)

Konrad Witz

Atelier Boissonnas

vers 1920-1930

N: FBB P Mus GE O2



Val d'Illeiez, dents du Midi vues des Crosets

Atelier Boissonnas

24.02.1922

N: fbb n13x18 pays O3940



Genève, la ville et des environs vus de la promenade Saint-Antoine

Jacques Freyding

Jean DuBois

vers 1835

N: vg O836



Nyon, la ville vue du lac

Jean DuBois

19e s.

N: vg I328

