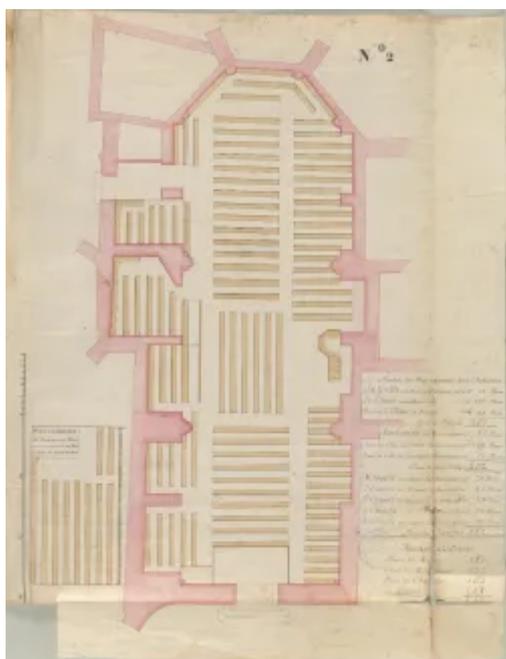


BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

11 ŒUVRES

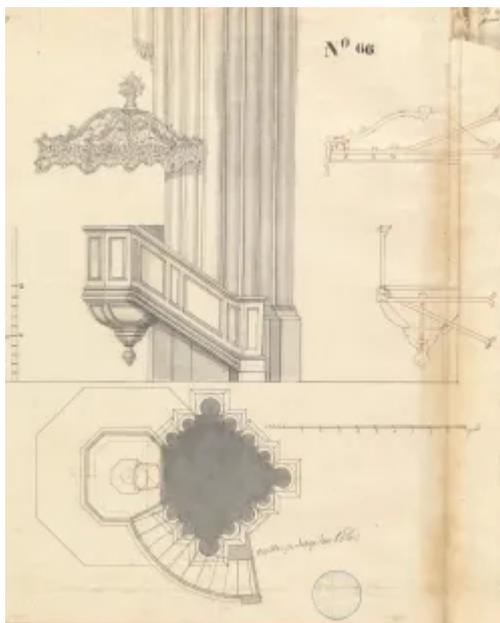


Genève, auditoire: plan de la disposition des bancs

Auteur inconnu

vers 1750

N: VG 4002/02

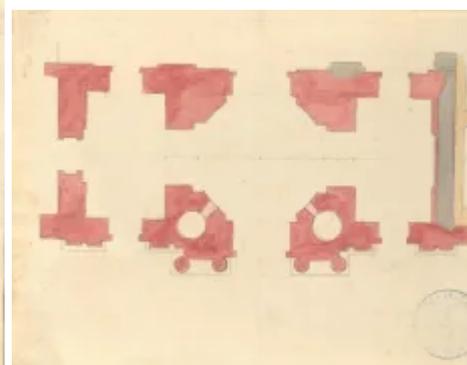


Genève, plan et élévation (vue de profil) d'une chaire et schéma des points d'ancrages

Auteur inconnu

3e quart 18e s.

N: VG 4002/66

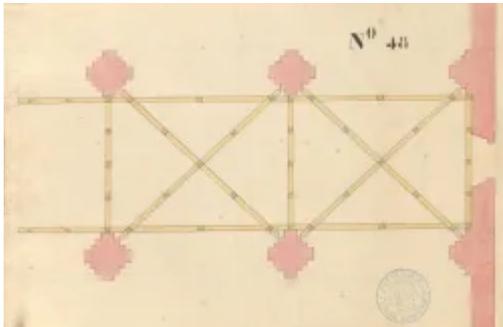


Genève, cathédrale Saint-Pierre: plan de portiques (?)

Auteur inconnu

vers 1750

N: VG 4002/51 bis



Genève, cathédrale Saint-Pierre: plan des cintres des voûtes de la nef

Auteur inconnu

vers 1750
N: VG 4002/48

Etat des Places de l'Auditoire
suivant l'avis de la Commission décernée par le N^o P^o Conseil, le 11^o Août 1750.

<i>la Grille</i> , sept bancs, à 12 places par banc, à 17 pouces de plus, 25 ^o le largeur de tout l'élévateur des places	84
<i>le Chœur</i> , huit bancs à 7 places par banc, à 15 ^o le plus le premier banc à 6 places de 10 ^o largeur, 24 ^o au moins	54
<i>Voie à vis le Chœur</i> , six places à 9 places à 15 ^o largeur, 23 ^o (les deux derniers bancs sont que 8 pla à 15 ^o)	88
<i>Amphithéâtre</i> , huit bancs toujours à 12 par place, largeur 25 ^o , les 5 premiers bancs séparés par un passage	139
<i>Col de Levant de la Chaire</i> , quatre bancs toujours à 17 ^o la place, largeur 22 ^o 1/2	80
<i>Col de Couchant</i> , six bancs, à 10 ^o la place	71
<i>Première Chapelle</i> , sept bancs à 17 ^o la place, larg 22 ^o	52
<i>Seconde Chapelle</i> , sept bancs, Places toujours 16 ^o au moins	55
<i>Trois^o Chap^o</i> , quatre bancs, Places à 16 ^o	29
<i>Quat^o Chap^o</i> , cinq bancs, Places à 17 ^o	29
<i>Cinq^o Chap^o</i> , cinq bancs, Places à 17 ^o	30
<i>Gallerie</i> , huit bancs	112
<i>Places en tout</i>	<u>800</u>

Distribution de ces Places
Places Assignées, savoir à l'honneur de la Cour

<i>Au N^o P^o Conseil</i> , les deux premiers bancs de Chœur	12
<i>Au M. Consul des CC</i> , les six bancs suivants	42
<i>Aux Pasteurs</i> , Ministres, Colporteurs, La seconde Chapelle	53
<i>A la Noblesse étrangère</i> , troisième Chapelle, premier banc	7
<i>Aux Diacres</i> , troisième Chapelle, deuxième banc	8
<i>Places Communes (en tout de tout)</i>	<u>122</u>

Places à Louer à 3 Livres

<i>Appuyant le mur du Midy</i> , à l'Amphithéâtre, 1750 bancs	12
<i>Devant le Chœur</i> , 8, 9, 10, 11, 12 bancs, Couchant, 2, 3, 4, 5 bancs	
<i>Première Chapelle</i> , jusqu'à mur de Couchant, 250 bancs, 3, 4, 5 ^o	6
<i>Quatrième Chapelle</i> , appuyant le mur de Couchant, 3, 4, 5 bancs	2
<i>5 bancs au 5^o banc de cette même Chapelle</i>	2
<i>Places à Louer à 4 Livres</i>	<u>22</u>

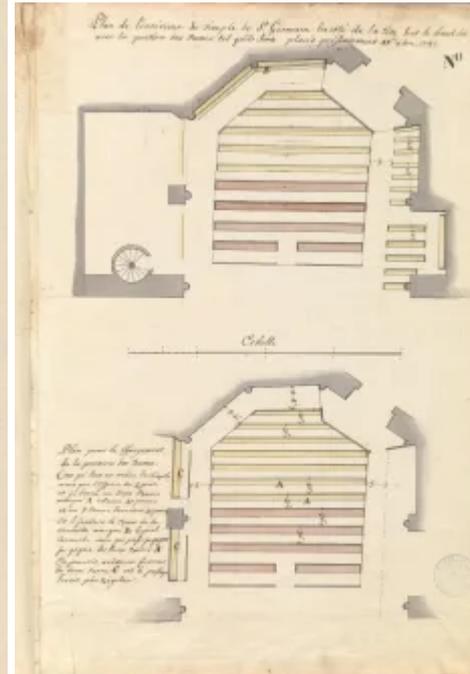
Toutes les places non comprises dans les 800 et dans les assignées 513

<i>513 Places à 3 Livres</i>	12080
<i>22 Places à 4 Livres</i>	88
<i>537 Places à Louer</i>	<u>12168</u>

Genève, temple de l'Auditoire: état des places

Auteur inconnu

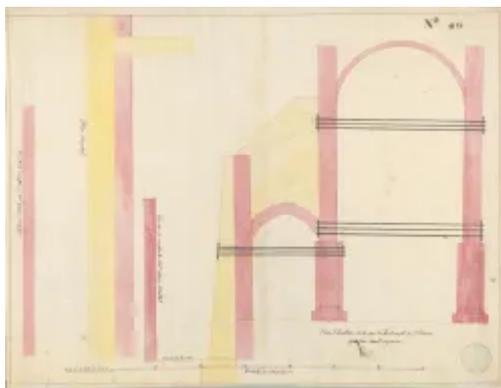
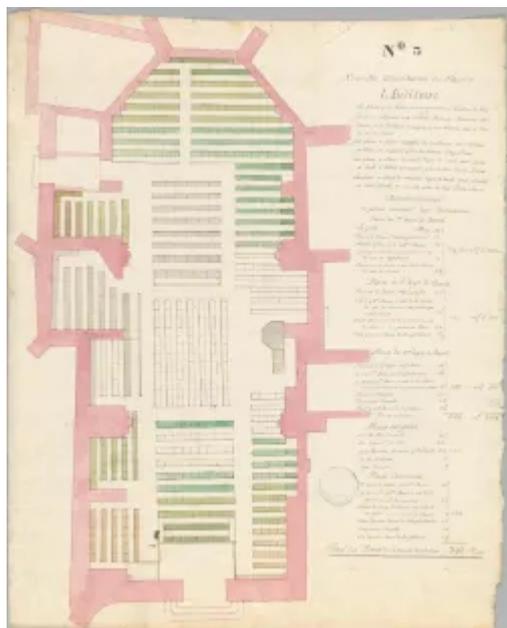
08.1750 (après le 12.08.1750)
N: VG 4002/68



Genève, Saint-Germain: plan de l'intérieur du temple et de la disposition des bancs

Auteur inconnu

28.12.1742
N: vg 4002/01



Genève, cathédrale Saint-Pierre: coupe transversale et plan de la nef, du bas-côté nord et de la maison Mallet

Auditoire: plan de la nouvelle disposition des bancs avec le produit de la location des places

Auteur inconnu

Auteur inconnu

18e s.

N: VG 4002/46

après 1750

N: VG 4002/03



Genève, cathédrale Saint-Pierre: élévation de la façade occidentale avec superposition de l'état avant transformation et des projets

Auteur inconnu

après 1752

N: VG 4002/11r

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A17259&f%5B1%5D=fonds%3A58074&f%5B2%5D=26.04.2024&representes%3A>