

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 41 are included in this document, All results are available online

30/41 ŒUVRES



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman de la route de la Faucille

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

milieu 19e s.
N: vg O95I c



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman, pris de la route de la Faucille

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

milieu 19e s.
N: vg O95I a



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman, pris de la route de la Faucille

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

milieu 19e s.
N: vg O95I b



Genève, vue prise de Pregny

Jean DuBois
Emile Salathé
Birmann et fils

1ère moitié 19e s.
N: Olp 10



Genève, vue prise du bois de la Bâtie

Emile Fils Salathé
Jean DuBois

entre 1809 et 1849
N: 13m 09 d



Troinex, marais vus en direction du Salève et du
Petit Salève

Atelier Boissonnas

1922
N: FBB NO9x12 Geneve 12220



Canton de Genève, plaine de l'Aire vue de
Confignon en direction du Salève

Atelier Boissonnas

1925

N: vg d'O9x12 00160



Haute-Savoie, Etrembières: moulin d'Aiguebelle

Jean DuBois

1826

N: vg O983



Genève, la ville vue de la rive droite

Jean DuBois

après 1835

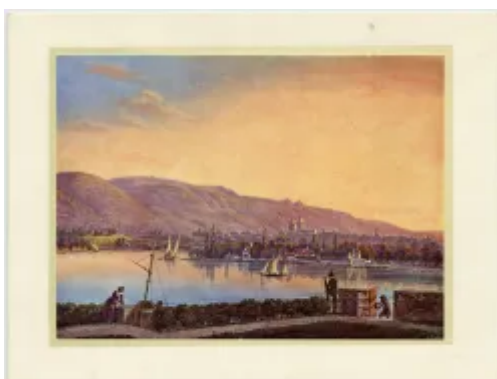
N: vg O841



Reproduction des volets du retable de la
cathédrale Saint-Pierre de 1444 par Conrad Witz: la
Pêche miraculeuse (Musée d'art et d'histoire)

Konrad Witz
Atelier Boissonnas

vers 1920-1930
N: fbb n18x24 geneve 11366q



Genève, Sécheron: la ville vue de la propriété de
Charles Hentsch

Jean DuBois

1841
N: O4P O1 b



Genève et le Mont Blanc, vue prise du Petit-
Saconnex

Jean DuBois

2e quart 19e s.
N: O2P O8



Genève, vue prise de Sâcheron

Briquet & DuBois

Jean DuBois

entre 1809 et 1849

N: O4P 10

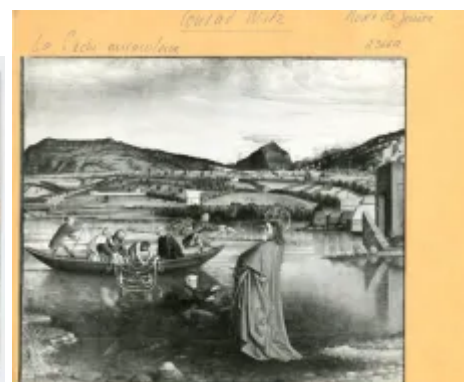


Genève et le Mont Blanc, vue prise du Petit-Sâconnex

Jean DuBois

2e quart 19e s.

N: O2P O8 a



Genève, musée d'Art et d'Histoire: volet du retable de la cathédrale (pêche miraculeuse)

Konrad Witz

Atelier Boissonnas

vers 1920-1930

N: fbb p mus ge 16



Genève vue du Petit-Saconnex

Jean DuBois

entre 1809 et 1849

N: O2P O8 b



Genève, vue prise des Pâquis ou de Sécheron

*Jean DuBois**Sigismond Himely*

entre 1835 et 1862

N: O4g O2



Genève, vue prise de Pregny

*Jean DuBois**Emile Salathé**Birmann et fils*

1ère moitié 19e s.

N: O1p II



Genève, vue prise de Sécheron

Briquet & DuBois

Jean DuBois

vers 1840

N: 04P 10-02



Haute-Savoie, panorama du Mont Blanc de la propriété de M. Mayor (maison Carrel ?)

Isaac Mayor

Atelier Boissonnas

vers 1890

N: FBB N30x40 Clients 30243



Haute-Savoie, panorama de la vallée de l'Arve et des Alpes savoyardes (au premier plan, deux jeunes femmes dont probablement Henriette d'Angeville assise avec son bâton)

Jean DuBois

2e quart 19e s. (avant 1849)

N: 2022 026 e 01



Genève, musée d'Art et d'Histoire: volet du retable
de la cathédrale (la Pêche miraculeuse)

Konrad Witz
Atelier Boissonnas

vers 1920-1930
N: FBB P Mus GE O2



Genève vue de la Servette

Fähnlein
Jean DuBois
Engelmann père et fils

entre 1825 et 1850
N: O3p IO O2

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A15109&f%5B1%5D=auteur%3A41609&f%5B2%5D=1805.2424&f%5B3%5D=1805.2424>