

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 62 are included in this document, All results are available online

30/62 ŒUVRES



Haute-Savoie, Monnetier: le creux

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

3e quart 19e s.
N: 37p a4 mon O4



Haute-Savoie, Monnetier: le Pas de l'Echelle et le château

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

3e quart 19e s.
N: 37p a4 mon O3 O2



Haute-Savoie, Monnetier: le Pas de l'Echelle et le château

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

3e quart 19e s.
N: 37p a4 mon O3



Haute-Savoie, Evian-les-Bains: lac

Samuel Morel
Imprimerie Lemerrier
Jean-Louis Tirpenne

milieu 19e s.
 N: 37p a3 evi O3



Haute-Savoie, Chamonix: le Mont Blanc vu du grand Salève

Samuel Morel
Imprimerie Lemerrier

milieu 19e s.
 N: 37p a4 div O5



Haute-Savoie, Evian-les-Bains: lac

Imprimerie Lemerrier
Adrien Cuvillier
Jean DuBois

2e quart 19e s.
 N: 37p a3 evi O7



Savoie, Chambéry: les Charmettes

Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier
Jean DuBois

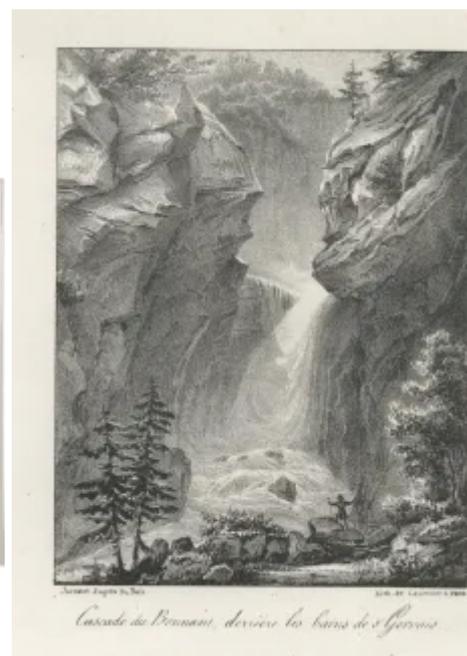
milieu 19e s.
N: Gir 0790/07



Haute-Savoie, Mornex: vue générale

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier

vers 1845
N: 37p a4 mor 02

Haute-Savoie, Saint-Gervais-les-Bains: cascade de
Bonnant

Imprimerie Lemercier
Jean DuBois
Jean Jacottet

vers 1840
N: rec est 0066 05



Haute-Savoie, Sallanches: vue de la route de
Chamonix

Samuel Morel
Imprimerie Lemerrier

milieu 19e s.
N: 37p a1 sal O4



Chambéry, cascade du Bout du Monde

Briquet & Fils
Imprimerie Lemerrier
Adrien Cuvillier

milieu 19e s.
N: 37p a6 cha O1



Dernier amour de Jean-Jacques Rousseau:
Madame d'Houdetot ("Les Confessions", Partie II,
Livre IX).

Jeannin éditeur
Imprimerie Lemerrier
Pierre Duval Le Camus
Gambart, Junin & Co
Louis Emmanuel Soulange-Teissier

2e moitié 19e s.
N: Gir O729/O1



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Chambésy

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

vers 1860
 N: OIP 16 b



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Chambésy

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

vers 1860
 N: OIP 25



Genève et le Mont Blanc, vue prise du quai du Mont-blanc

Briquet & Fils
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

vers 1870
 N: O5P 31



Vue de Genève prise du quai des Bergues

Imprimerie Lemerrier

Morel S., marchand d'estampes

entre 1835 et 1862

N: O5P 38 a



Genève vue du quai des Bergues

Imprimerie Lemerrier

Morel S., marchand d'estampes

entre 1835 et 1862

N: O5p 38 b



Genève, place Dorcière: église anglaise

Louis Julien Jacottet

Imprimerie Lemerrier

Papeterie H. Gex cadet

vers 1860

N: 27p ang O3



Genève, vue de la ville et du lac depuis la rive droite

Imprimerie Lemercier
H. Walter
Johann Ludwig Bleuler

entre 1834 et 1850
 N: VG 0897



Genève, vue prise de la Servette

Imprimerie Lemercier
Jean Georges Frey

vers 1840
 N: O3P 10 O3



Vue de Genève prise du quai des Bergues (sans le pont du Mont Blanc)

Henri Mottu
Samuel Morel
Imprimerie Lemercier
Adrien Cuvillier

milieu 19e s. (avant 1859)
 N: O5P 36 a



Genève et le Mont Blanc vus de Morillon (Petit-Morillon)

Samuel Morel
Imprimerie Lemerrier

milieu 19e s.
N: O2P OI



Genève, église du Sacré-Coeur

Briquet & Fils
Frédéric Sorrieu
Imprimerie Lemerrier

après 1875
N: 27p sacre OI

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A12634&f%5B1%5D=auteur%3A41989&f%5B2%5D=2704.2404presentes%5B%5D>