

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Résultats de la recherche

Only 30 upon 77 are included in this document, All results are available online

### 30/77 ŒUVRES



Haute-Savoie, Evian-les-Bains: lac

*Samuel Morel*  
*Imprimerie Lemerrier*  
*Jean-Louis Tirpenne*

milieu 19e s.  
N: 37p a3 evi 03



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Chambésy

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemerrier*  
*Adrien Cuvillier*

vers 1860  
N: 01p 16 b



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Pregny

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemerrier*  
*Adrien Cuvillier*

entre 1823 et 1900  
N: 01p 24



Haute-Savoie, Monnetier: le creux

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Adrien Cuvillier*

3e quart 19e s.  
 N: 37p a4 mon O4



Haute-Savoie, Chamonix: le Mont Blanc vu du grand Salève

*Samuel Morel*  
*Imprimerie Lemercier*

milieu 19e s.  
 N: 37p a4 div O5



Genève, vue prise de la Servette

*Imprimerie Lemercier*  
*Jean Georges Frey*

vers 1840  
 N: O3P IO O3



Haute-Savoie, Monnetier: le Pas de l'Echelle et le château

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Adrien Cuvillier*

3e quart 19e s.  
 N: 37p a4 mon O3 O2



Haute-Savoie, Monnetier: le Pas de l'Echelle et le château

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Adrien Cuvillier*

3e quart 19e s.  
 N: 37p a4 mon O3



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Pregny

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Adrien Cuvillier*

3e quart 19e s.  
 N: OIP 23



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Chambésy

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemerrier*  
*Adrien Cuvillier*

entre 1830 et 1850

N: OIp 25 O2



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Pregny

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemerrier*  
*Adrien Cuvillier*

vers 1860

N: OIP 25 a



Haute-Savoie, Sallanches: le Mont Blanc

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemerrier*  
*Adrien Cuvillier*

2e moitié 19e s.

N: 37p al sal O9



Genève et le lac, vue prise de Pregny

*Wild*

*Imprimerie Lemercier*

*Deroy et Muller*

entre 1830 et 1862

N: O1p 26 a



Genève vue de Pregny

*Wild*

*Imprimerie Lemercier*

*Deroy et Muller*

*Joseph Florentin Charnaux*

après 1850

N: O2p 13



Genève et le lac, vue prise de Pregny

*Imprimerie Lemercier*

*Deroy et Muller*

entre 1830 et 1862

N: O1p 26 b



Chambéry, cascade du Bout du Monde

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Adrien Cuvillier*

milieu 19e s.

N: 37p a6 cha OI



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Pregny

*Briquet & Fils*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Adrien Cuvillier*

vers 1860  
 N: OIP 38



Dernier amour de Jean-Jacques Rousseau:  
 Madame d'Houdetot ("Les Confessions", Partie II,  
 Livre IX).

*Jeannin éditeur*  
*Imprimerie Lemercier*  
*Pierre Duval Le Camus*  
*Gambart, Junin & Co*  
*Louis Emmanuel Soulange-Teissier*

2e moitié 19e s.

N: Gir O729/OI



Genève, place Dorcière: église anglaise

Louis Julien Jacottet  
 Imprimerie Lemerrier  
 Papeterie H. Gex cadet

vers 1860  
 N: 27p ang 03



Pregny-Chambésy, le Mont Blanc et Genève

Samuel Morel  
 Imprimerie Lemerrier  
 A. Saint-Martin  
 J. Niederhausern

milieu 19e s.  
 N: OIP 09 b



Genève, vue prise du quai du Mont-Blanc

Briquet & Fils  
 Imprimerie Lemerrier  
 Adrien Cuvillier

avant 1862  
 N: O5P 26



Genève vue du quai des Bergues

Imprimerie Lemerrier  
 Morel S., marchand d'estampes

entre 1835 et 1862  
 N: O5p 38 b



Genève et le Mont Blanc, vue prise du quai du Mont-blanc

Briquet & Fils  
 Imprimerie Lemerrier  
 Adrien Cuvillier

vers 1870  
 N: O5P 31

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A12634&f%5B1%5D=auteur%3A41989&f%5B2%5D=titre%3A2401> presentes%