

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 127 are included in this document, All results are available online

30/127 ŒUVRES



Décor de théâtre par Alessandro Sanquirico
(monuments italiens)

Jean-Gabriel Eynard
Alessandro Sanquirico
Alexis Gaudin

vers 1846-1848
N: DE 003



Genève, collège Calvin

Pierre Escuyer

1809-1811
N: 29P Col OI



Genève, cathédrale: intérieur (dessin, vers 1830)

Pierre Escuyer

limite 19e s. 20e s.
N: vg 5169 45



Genève, promenade du Pin: bastion du Pin
(construit en 1727 et premier pont de fil de fer
construit à Genève par (Guillaume-)H. Dufour en
1822

Pierre Escuyer

1885

N: eyn p 059



Genève, porte Neuve

Pierre Escuyer

1ère moitié 19e s.; après 1827

N: vg 0998 08



Genève, vue du lac depuis la promenade de Saint
Antoine

Pierre Escuyer

Bastard

19e s.

N: vg 0922



Genève, vue prise depuis le nord

Pierre Escuyer

1820

N: VG 0998/05



Genève, port du Molard

Pierre Escuyer

1821

N: VG 0998/10



Genève, place du Molard

Pierre Escuyer

vers 1820

N: VG 0998/09



Genève, place du Bourg-de-Four

Pierre Escuyer

1821

N: VG O998/13



Genève, deux ponts suspendus en fil de fer de Saint-Antoine

Pierre Escuyer

1824

N: 23p OI



Genève du côté du Midi, prise des hauteurs de la Bâtie

Pierre Escuyer

1816

N: 13P 42



Genève ancienne du côté du Levant

Pierre Escuyer

entre 1769 et 1834

N: IIP O2



Genève, Escalade: le général d'Albigny
commandant l'expédition

Pierre Escuyer

vers 1825

N: 46P I6O2 36

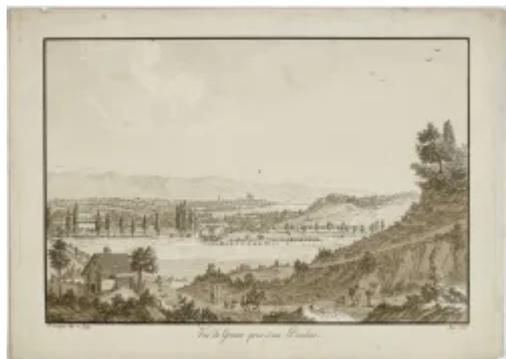


Genève, vue de la ville depuis les Pâquis

Pierre Escuyer

1817

N: VG O822



Genève, vue de sous Pinchat

Pierre Escuyer

O6-1817

N: VG III5



Publication des syndics et conseils provisoires de la
Ville et République de Genève présentant la copie
de la lettre de la haute diète concernant
l'acceptation de Genève dans la Confédération
suisse

Falquet

Pierre Escuyer

Mousson

Reihnard

1814

N: vg 1913



Genève, collège

Pierre Escuyer

1809-1811

N: vg O825 a



Genève, promenade des Bastions: orangerie

Pierre Escuyer

1824

N: 2OP Ba OI



Emile Souvestre assis dans l'annexe du palais
Eynard

Jean-Gabriel Eynard
Alexis Gaudin

entre 1852 et 1853

N: DE O8O



Décor de théâtre par Alessandro Sanquirico
(intérieur d'un palais)

Jean-Gabriel Eynard
Alessandro Sanquirico
Alexis Gaudin

entre 1846 et 1855

N: DE O14

