

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

7 ŒUVRES



Dernier amour de Jean-Jacques Rousseau:
Madame d'Houdetot ("Les Confessions", Partie II,
Livre IX).

Jeannin éditeur
Imprimerie Lemercier
Pierre Duval Le Camus
Gambart, Junin & Co
Louis Emmanuel Soulange-Teissier

2e moitié 19e s.
N: Gir 0729/OI



Genève, projet de monument à Jean-Jacques
Rousseau

James Pradier
Gabriel Charton

vers 1830
N: 21p 04 IO



Genève, statue de Jean-Jacques Rousseau par J.
Pradier

James Pradier
Imprimerie Lemercier

1835
N: Gir 0428



Ermenonville, cabane de Jean-Jacques Rousseau

Imprimerie Lemerrier

Dupin et Cie

Jean-Pierre Thénot

Thénard

19e s.

N: Gir 0881/OI



Premier amour de Jean-Jacques Rousseau: Jean-Jacques Rousseau, Mademoiselle Galley, Mademoiselle Graffenried ("Les Confessions", Partie I, Livre IV).

Jeannin éditeur

Imprimerie Lemerrier

Pierre Duval Le Camus

Gambart, Junin & Co

Louis Emmanuel Soulange-Teissier

2e moitié 19e s.

N: Gir 0730/OI



Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warens (Jean-Jacques Rousseau, "Les Confessions", Partie I, Livre IV)

Achille Devéria

Imprimerie Lemerrier

Bulla Frères et Jouy

1846-1869

N: Gir 0687 O7

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A10359&f%5B1%5D=auteur%3A12634&f%5B2%5D=28904&f%5B3%5D=242415504&f%5B4%5D=242415504>