

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 101 are included in this document, All results are available online

30/101 ŒUVRES



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman de la
route de la Faucille

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

milieu 19e s.
N: vg O95/ c



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman, pris de
la route de la Faucille

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

milieu 19e s.
N: vg O95/ a



Panorama des Alpes, de Genève, du Léman, pris de
la route de la Faucille

Adrien Cuvillier
Jean DuBois

milieu 19e s.
N: vg O95/ b



Haute-Savoie, Chamonix: le Mont Blanc vu du
grand Salève

Samuel Morel
Imprimerie Lemercier

milieu 19e s.
N: 37p a4 div O5



Vue de Genève et du confluent du Rhône et de
l'Arve

Gabriel Charton
Jean DuBois

1821
N: 13P 58



Vue de Genève et du confluent du Rhône et de
l'Arve

Gabriel Charton
Jean DuBois

1821
N: 13P 57



Haute-Savoie, panorama de la vallée de l'Arve et des Alpes savoyardes (au premier plan, deux jeunes femmes dont probablement Henriette d'Angeville assise avec son bâton)

Jean DuBois

2e quart 19e s. (avant 1849)

N: 2022 026 e OI



Vue de Genève prise près de la jonction du Rhône et de l'Arve

Henri Mottu

Isidore Laurent Deroy

Samuel Morel

Imprimerie Lemerrier

Jean DuBois

milieu 19e s. (avant 1859)

N: 07P 14



Vue de Genève prise près de la jonction du Rhône et de l'Arve

Henri Mottu

Isidore Laurent Deroy

Samuel Morel

Imprimerie Lemerrier

Jean DuBois

milieu 19e s. (avant 1859)

N: 07P 14-02



Genève, campagne Cayla

Gabriel Charton
Abraham Maurice Alméras

avant 1853
N: VG 0908



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Pregny

Briquet & DuBois
Jean DuBois
Sigismond Himely

vers 1835
N: OIP 22



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Chambésy

Briquet & Fils
Imprimerie Lemer cier
Adrien Cuvillier

vers 1860
N: OIP 16 b



Genève, vue prise de Pregny

Jean DuBois
Emile Salathé
Birmann et fils

1ère moitié 19e s.
N: OIp 10



Genève et le Mont Blanc, vue prise de Chambésy

Briquet & Fils
Imprimerie Lemerrier
Adrien Cuvillier

vers 1860
N: OIP 25



Genève, vue prise du quai du Mont-Blanc

Briquet & Fils
Imprimerie Lemerrier
Adrien Cuvillier

avant 1862
N: O5P 26



Genève vue du quai des Bergues

Imprimerie Lemerrier

Morel S., marchand d'estampes

entre 1835 et 1862

N: O5p 38 b



Genève et le Mont Blanc, vue prise du quai du
Mont-blanc

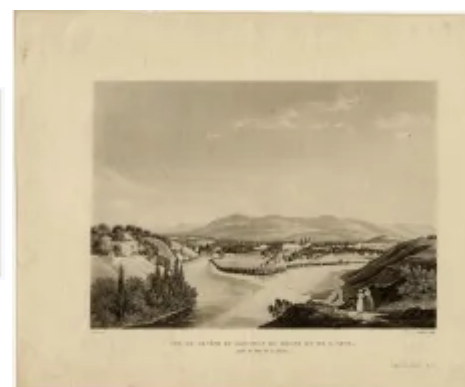
Briquet & Fils

Imprimerie Lemerrier

Adrien Cuvillier

vers 1870

N: O5P 3I



Genève, la Jonction vue prise du bois de la Bâtie

Frédéric Salathé

Jean DuBois

Birmann et fils

entre 1813 et 1860

N: I3P 53



Haute-Savoie, Monnetier: le creux

Briquet & Fils
Imprimerie Lemerrier
Adrien Cuvillier

3e quart 19e s.
N: 37p a4 mon O4



Haute-Savoie, la vallée de Chamoni vue du col de Balme

Jean DuBois
Sigismond Himely

2e quart 19e s.
N: 37p a1 bal O2



Troinex, marais vus en direction du Salève et du Petit Salève

Atelier Boissonnas

1922
N: FBB NO9x12 Geneve 12220



Mornex, hermitage de monsieur Gosse sur le mont
Salève

Gabriel Charton

Abraham Maurice Alméras

vers 1830

N: 37p a4 mor O5

Canton de Genève, plaine de l'Aire vue de
Confignon en direction du Salève

Atelier Boissonnas

1925

N: vg d09x12 00/60

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=auteur%3A10359&f%5B1%5D=auteur%3A12634&f%5B2%5D=280012423A15109&f%5B3%5D=280012423A15109>