

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## ICONOGRAPHIE

### Résultats de la recherche

13 ŒUVRES



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

*Jean-Gabriel Eynard*

1844

N: rm 015



Jean-Gabriel et Anna Eynard à Passy avec les Delessert, les de Regny et Charles de Traz

*Jean-Gabriel Eynard*

vers 1847-1848

N: 2013 001 dag 050



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis à Paris

*Jean-Gabriel Eynard*

vers 1845

N: 2013 001 dag 013



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Timothy  
Ha'alilio, William Richards, Jean-Henri Grandpierre  
et Frédéric Rilliet à Paris

*Jean-Gabriel Eynard*

1843

N: 2013 001 dag 044



Groupe de femmes non identifiées avec un enfant à  
Paris

*Jean-Gabriel Eynard*

entre 1845 et 1848

N: rm 002



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les frères Rilliet  
et le comte Antoine Apponyi à Paris

*Jean-Gabriel Eynard*

vers 1843

N: 2013 001 dag 045



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert

*Jean-Gabriel Eynard*

vers 1848

N: 2013.001 dag 019



Jean-Gabriel et Anna Eynard à Paris en compagnie  
des de Regny et des de Traz (J. Paul Getty Museum,  
Los Angeles)

*Jean-Gabriel Eynard*

23.O6.1847

N: 84.XT.255.14



Jean-Gabriel et Anna Eynard à Paris en compagnie  
des de Regny et des de Traz (J. Paul Getty Museum,  
Los Angeles)

*Jean-Gabriel Eynard*

1847

N: 84.XT.255.22



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Frédéric et  
Albert Rilliet et deux autres personnes  
probablement à Paris

*Jean-Gabriel Eynard*

vers 1843

N: rm O16

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=artwork\\_property%3AEynard%20photographe%3A%20catalogue%20raisonn%C3%A9%20des%20daguerrotypes%201840-1855%29&f%5B1%5D=figure%3A984&f%5B2%5D=figure%3A10179&f%5B3%5D=figure%3A37229&f%5B4%5D=figure%3A2422A39629&f%5B5%5D=figure%3A2422A39629&f%5B6%5D=figure%3A2422A39629&f%5B7%5D=figure%3A2422A39629&f%5B8%5D=figure%3A2422A39629&f%5B9%5D=figure%3A2422A39629&f%5BA%5D=figure%3A2422A39629&f%5BB%5D=figure%3A2422A39629&f%5BC%5D=figure%3A2422A39629&f%5BD%5D=figure%3A2422A39629&f%5BE%5D=figure%3A2422A39629&f%5BF%5D=figure%3A2422A39629](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=artwork_property%3AEynard%20photographe%3A%20catalogue%20raisonn%C3%A9%20des%20daguerrotypes%201840-1855%29&f%5B1%5D=figure%3A984&f%5B2%5D=figure%3A10179&f%5B3%5D=figure%3A37229&f%5B4%5D=figure%3A2422A39629&f%5B5%5D=figure%3A2422A39629&f%5B6%5D=figure%3A2422A39629&f%5B7%5D=figure%3A2422A39629&f%5B8%5D=figure%3A2422A39629&f%5B9%5D=figure%3A2422A39629&f%5BA%5D=figure%3A2422A39629&f%5BB%5D=figure%3A2422A39629&f%5BC%5D=figure%3A2422A39629&f%5BD%5D=figure%3A2422A39629&f%5BE%5D=figure%3A2422A39629&f%5BF%5D=figure%3A2422A39629&f%5B0%5D=artwork_property%3AEynard%20photographe%3A%20catalogue%20raisonn%C3%A9%20des%20daguerrotypes%201840-1855%29&f%5B1%5D=figure%3A984&f%5B2%5D=figure%3A10179&f%5B3%5D=figure%3A37229&f%5B4%5D=figure%3A2422A39629&f%5B5%5D=figure%3A2422A39629&f%5B6%5D=figure%3A2422A39629&f%5B7%5D=figure%3A2422A39629&f%5B8%5D=figure%3A2422A39629&f%5B9%5D=figure%3A2422A39629&f%5BA%5D=figure%3A2422A39629&f%5BB%5D=figure%3A2422A39629&f%5BC%5D=figure%3A2422A39629&f%5BD%5D=figure%3A2422A39629&f%5BE%5D=figure%3A2422A39629&f%5BF%5D=figure%3A2422A39629)