

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 31 are included in this document, All results are available online

30/31 ŒUVRES



Genève, démolition des fortifications de Rive
milieu 19e s.; 1849; 1850
N: VG 2156



Genève, rue Saint-Laurent: Le Corbusier dans
l'appartement duplex de Mme Suarès (immeuble
Clarté)

Le Corbusier
Paul Boissonnas

12.06.1933
N: FBB N18x24 Clients 33785 f



Russin, château: ancienne résidence de James Fa

Briquet & Fils

après 1905
N: jds O1 rsn 002



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 b



Émile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 11 p 003 a



Hellerau, Charles-Edouard Jeanneret et d'autres personnes à l'Institut pour l'enseignement de la musique et du rythme

Albert Jeanneret

avant mai 1911

N: ijd b 2 04 p 35



Genève, rue du Général-Dufour: inauguration des interventions artistiques sur Uni Dufour

Maria Carmen Perlingeiro
Daniel René Winteregg
Tatsuo Miyajima

1997

N: wint n 13 70 03 2



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 011a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 009a



Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860

N: 45P 1850 OI w



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p OI3a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p OO9b



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 019a



Hellerau: institut pour l'enseignement de la
musique et du rythme créé par Emile Jaques-
Dalcroze. Un groupe d'élèves devant le
"Festspielhaus"

entre 1910 et 1914

N: ijd b 2 04 p 19



Genève, Rive: démolition des fortifications en 1850

Marc Louis Benjamin Vautier

vers 1860

N: 45P 1850 01



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 012b



Genève, Grand-Saconnex: élèves d'Émile Jaques-
Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 006



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 013b



Genève, congrès de la paix: James Fazy reçoit les délégués à la gare

Coste & Cie
Meylan
Godefroy Durand

08.09.1867
N: 45P 1867 O1



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909
N: ijd a 2 1909 3 p O19b



Genève, démolition des fortifications de Rive

François Métral

après 1849
N: vg O215



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 008a



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze
pratiquant des exercices de gymnastique
rythmique en plein air

Fred Boissonnas

1909

N: ijd a 2 1909 3 p 007

Lien sur le site: [https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=artwork_property%3ADans un fonds&f%5B1%5D=figure%3A979&f%5B2%5D=figure%3A4309&f%5B3%5D=figure%3A38144&f%5B4%5D=figure%3A063240139&f%5B5%5D=figure%3A063240139](https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=artwork_property%3ADans%20un%20fonds&f%5B1%5D=figure%3A979&f%5B2%5D=figure%3A4309&f%5B3%5D=figure%3A38144&f%5B4%5D=figure%3A063240139&f%5B5%5D=figure%3A063240139)