

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Résultats de la recherche

Only 30 upon 67 are included in this document, All results are available online

30/67 ŒUVRES



Jean-Gabriel Eynard et les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850

N: mg 0943



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les Delessert, Caroline Hottinguer, Joseph Pelet de la Lozère et d'autres personnes dans un lieu non identifié

Jean-Gabriel Eynard

1844

N: rm 015



Les Delessert en compagnie d'autres personnes

Jean-Gabriel Eynard

1848

N: rm 003



Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis à Paris

Jean-Gabriel Eynard

vers 1845

N: 2013 001 dag 012



Jean-Gabriel Eynard avec les Delessert à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard

19.09.1850

N: koll lot 1607 a185 20180628



Genève, monument de la Réformation: projet "Po tenebras lux", groupe sculpté central (no 3, 3e prix ex-aequo au concours)

Edmond Fatio

Ad. Thiers

Auguste Seysses

1908

N: Rec Est 0444 03-20-18



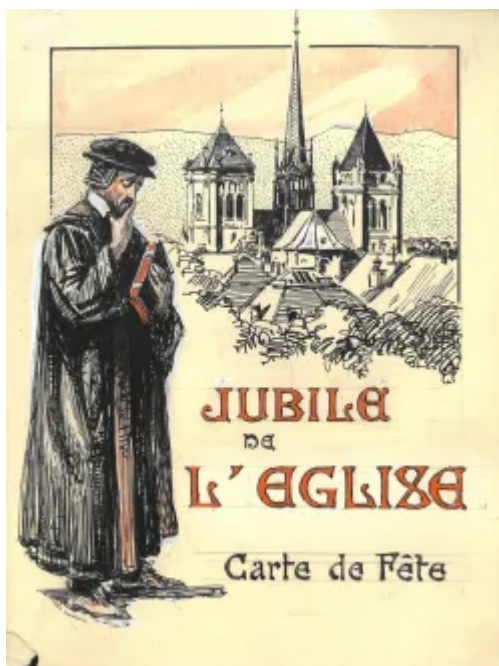
Genève, monument de la Réformation: projet "Leur Mur", bas-relief (no 32, 3ème prix ex-aequo au concours)

Jean-Marie Fiault

André Vermare

1908

N: Rec Est 0444 04-01-08-02



Genève, jubilé de l'Eglise: carte de fête

1er quart 20e s.

N: vg 5007



Genève, monument de la Réformation: maquette du groupe central

1909-1910

N: Rec Est 0444 03-21-47-3



Carter, Betty: au New Morning

Dany Gignoux

N: gig p | 0192 01



Art Ensemble of Chicago (AEC) au New Morning

Dany Gignoux

N: gig p | 0036 | 01



Simone, Nina: au New Morning

Dany Gignoux

N: gig p | 1026 02



Genève, jubilé de l'établissement de la Réforme en 1835

J. Croisier

1835

N: VG O895



Jean Calvin dans son cabinet de travail

Pieter Holsteyn II

4e quart 18e s.

N: Icon M Doum O59



Jean Calvin dans son cabinet de travail

Johannes Tangena

vers 1680-1690

N: Icon M Doum O51



Dessin préparatoire pour le décor de l'ancien arsenal (1891-1892). 16e siècle: la Compagnie des pasteurs et l'Académie

Gustave Henri de Beaumont
Atelier Boissonnas

3e quart 20e s.

N: FBB NI3x18 Clients 62775 I2



Jean Calvin dans son cabinet de travail

Jacob von Sandrart

limite 17e s. 18e s.

N: Icon M Doum O52



Genève, monument de la Réformation: projet
"Jésus" (no 18, 3e prix ex-aequo au concours)

János Horvay

1908

N: Rec Est O444 O3-20-O6



Genève, monument de la Réformation: maquette
du groupe central

1909-1910

N: Rec Est 0444 04-01-15-01



Genève, monument de la Réformation: maquette
du groupe central

1909-1910

N: Rec Est 0444 04-01-15-03 c



Genève, monument de la Réformation: maquette
du groupe central

1909-1910

N: Rec Est 0444 03-21-44



Projet d'illustration pour l'ouvrage "Le siècle de la Réforme à Genève": on élargit et on consolide les remparts (avant-projet non retenu)

Edouard Elzingre

vers 1917

N: elz e ff 0381 1560



Sun Ra (Herman Poole Blount): au New Morning
(June Tyson et Carla Washington)

Dany Gignoux

1982

N: gig p 1 1075 06

Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/recherche?f%5B0%5D=artwork_property%3AAvec image uniquement&f%5B1%5D=artwork_property%3AEynard photographie %3A catalogue raisonn%C3%A9 des daguerr%C3%A9otypes %281840-1855%29&f%5B2%5D=figure%3A984&f%5B3%5D=figure%3A40139&f%5B4%5D=figure%3A196694&f%5B5%5D=1842424 presentes