

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, vue prise du quai des Bergues

Ferdinand Tollin, dessinateur

Pilet & Cougnard (1836 - avant 1878)

Auguste Viande (1825 - 1887), lithographe

entre 1834 et 1844



Fonds

Collection d'estampes et de gravures du Département iconographique de la Bibliothèque publique et universitaire › Vues prises du Quai du Mont-Blanc, du Quai des Bergues, du Quai des Etuves, de la Place Chevelu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

05g 04

DÉNOMINATION

Estampe

Ferdinand Tollin (-), dessinateur

Pilet & Cougnard (1836-avant 1878)

Auguste Viande (1825-1887), lithographe

DATATION

entre 1834 et 1844

Attribution

selon dates de construction des ponts des Bergues et de la Machine (pont piéton)

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : En-Île quartier

Lieu représenté : HUGUES, quai Bezanson-

Lieu représenté : GUISSAN, quai du Général-

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Lieu représenté : Ile J.-J. ROUSSEAU

Lieu représenté : Machine, pont de la

Lieu représenté : Bergues, pont des

Lieu représenté : Île, ponts de l'

Iconographie**SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)**

pont

barque

bateau à vapeur

bateau-lavoir

architecture d'habitation

Données de base**MATIÈRE/TECHNIQUE**

lithographie en deux tons

DIMENSIONS

image: 743 x 250 mm

feuille: 367 x 833 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition**MENTION OBLIGATOIRE**

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/05g-04>

03.05.2424