

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie d'Alphée de Regny et son fils Henri à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

20.05.1852



Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) > [1. Portraits](#) > [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.58

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

20.05.1852

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

chapeau
coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Henri de Regny (1843-1872)
Alphée de Regny (1799-1881)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 84 x 116 mm
montage: 144 x 179 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : 1852 le 20 mai en 9 Seconde à 1¼ heure pendant | un tems clair, peut [-être manque] aurait il mieux valu ne
rester que 8 a 8½ Seconde | sur la Terrasse de Beaulieu
Inscription posthume : Non
inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr et Mme Eynard Lullin | Mr de Regny et son fils
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

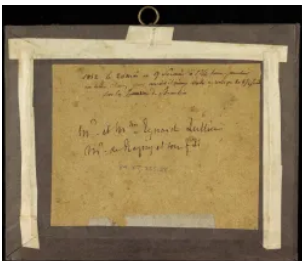
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25558>

25.04.2424