

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec leur fille Sophie, leurs petits-enfants, les Delessert et Léonard Bouthillier de Beaumont devant une toile peinte à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

O9-1845



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.73

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

09-1845

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

toile de fond (peinte avec le lac Léman et le Grammont)
coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Gabriel Eynard](#) (25.02.1834-17.01.1893)

[Sophie Eynard](#) (25.11.1815-20.03.1887)

[Féodor Eynard](#) (1837-1886)

[Anna Eynard née Lullin de Châteaueux](#) (1793-1868)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (28.01.1835-04.01.1905)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Arthur Delessert](#) (1811-1893)

[Julia Delessert née Saladin de Lubières](#) (1819-1893)

[Léonard Bouthillier de Beaumont](#) (1786-1857)

[Louis Charles Pierre Turrettini](#) (1782-1846)

[Adélaïde Marie Turrettini née Saladin](#) (1792-1867)

[Armand Delessert](#) (1780-1859)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 111 x 149 mm

montage: 181 x 223 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : en 7bre 1845 | Mr Delessert | Mr x Mme Turretini | Mr x Mme Eynard | Mr x Mme Arthur Delessert | Mr Leonard Beaumont | Mme Ch : Eynard | Hilda, Gabriel x Fedor Eynard

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : de gauche à droite | en haut : Mme Eynard Lullin – M A de Lessert. M X. | en bas : Mme Ch Eynard – M Eynard Lullin – Mme A de Lessert – M de Lessert – 3 enfants – [sous M. de Lessert: père] ? Mm X. M X.

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25573>

18.05.2121