BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard face à face en tenue d'intérieur (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

avant 1848



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.3. Portraits de couple

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.44

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

avant 1848

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (identification conjecturale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

vêtement (robe de chambre)
tissu
guéridon
lettre missive
nappe (à motif tacheté)
châle
chapeau (calotte ?)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Anna Eynard née Lullin de Châteauvieux (1793-1868)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 97 x 74 mm
montage: 151 x 128 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre violette au v.) : Mr et Mme Eynard Lullin
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

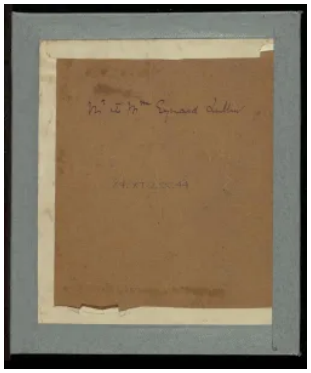
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 26

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25544 29.03.2424