

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Jean-Gabriel Eynard avec Charles de Traz à Paris (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1841



### Catalogue Eynard

[Eynard photographie](#) > [1. Portraits](#) > [1.4. Doubles portraits](#)

### Description

#### NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.48

#### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.4.

#### DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

#### DATATION

vers 1841

## RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Paris** (rue de Londres 27)

**Iconographie**

## SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

journal  
chaise  
élément d'architecture (persiennes)

## PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

**Charles de Traz** (1806-1856)  
**Jean-Gabriel Eynard** (1775-1863)

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/6 de plaque, inversé; fenêtre ovale; passe-partout en carton clair

## DIMENSIONS

fenêtre: 66 x 57 mm  
montage: 127 x 106 mm

## INSCRIPTIONS

Le Muséum P. Getty signale les inscriptions suivantes:

Label: Partial wet stamp at upper strip of paper on backing, in reverse: "26 [encircled]".

Secondary Inscription: Imprinted strip of white paper at left edge of backing: "Rue et luop de la [illeg.]maine a Geneve [illeg.] / Gaudalet / Plombier Fondeur Pontanier [illeg.] de la [illeg.]".

## PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

**Acquisition**

## MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

**Références**

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25548>

24.04.2424