

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, l'abbé de Regny, les
de Traz et Amélie de Budé à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845 -), fabricant

vers 1852



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.4

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

DATATION

vers 1852

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

élément d'architecture (volets intérieurs peints)

châle

chapeau

lunettes

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Amélie de Budé née Lullin de Châteauevieux (1784-1862)

Marie de Regny (1841-1929)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Alphée de Regny (1799-1881)

Henri de Regny (1843-1872)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

Eugène de Regny (1804-1884)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

Charles de Traz (1806-1856)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerriéotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 70 x 91 mm

montage: 127 x 152 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mr et Mme Eynard Lullin | M et Mme de Regny | f [?] Henri et Marie " " [de Regny] | M. L'abbé de Regny | M Charles de Traz | Mme ? | Mme ?

Inscription posthume : Oui

poinçon de fabricant (en b. à d.) : CHRISTOFLE (avec une balance partiellement coupée)

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt2554>

23.04.2121