BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, l'abbé de Regny, les de Traz et Amélie de Budé à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845 -), fabricant

vers 1852



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.4

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

DATATION

vers 1852

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

élément d'architecture (volets intérieurs peints)
châle
chapeau
lunettes

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
Amélie de Budé née Lullin de Châteauvieux (1784-1862)
Marie de Regny (1841-1929)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Alphée de Regny (1799-1881)
Henri de Regny (1843-1872)
Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)
Eugène de Regny (1804-1884)
Anna Eynard née Lullin de Châteauvieux (1793-1868)
Charles de Traz (1806-1856)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 70 x 91 mm
montage: 127 x 152 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mr et Mme Eynard Lullin | M et Mme de Regny | f [?] Henri et Marie " " [de Regny] | M. L'abbé de Regny | M Charles de Traz | Mme ? | Mme ?
Inscription posthume : Oui
poinçon de fabricant (en b. à d.) : CHRISTOFLE (avec une balance partiellement coupée)

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

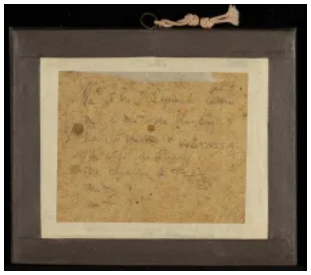
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt2554 28.03.2424