

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

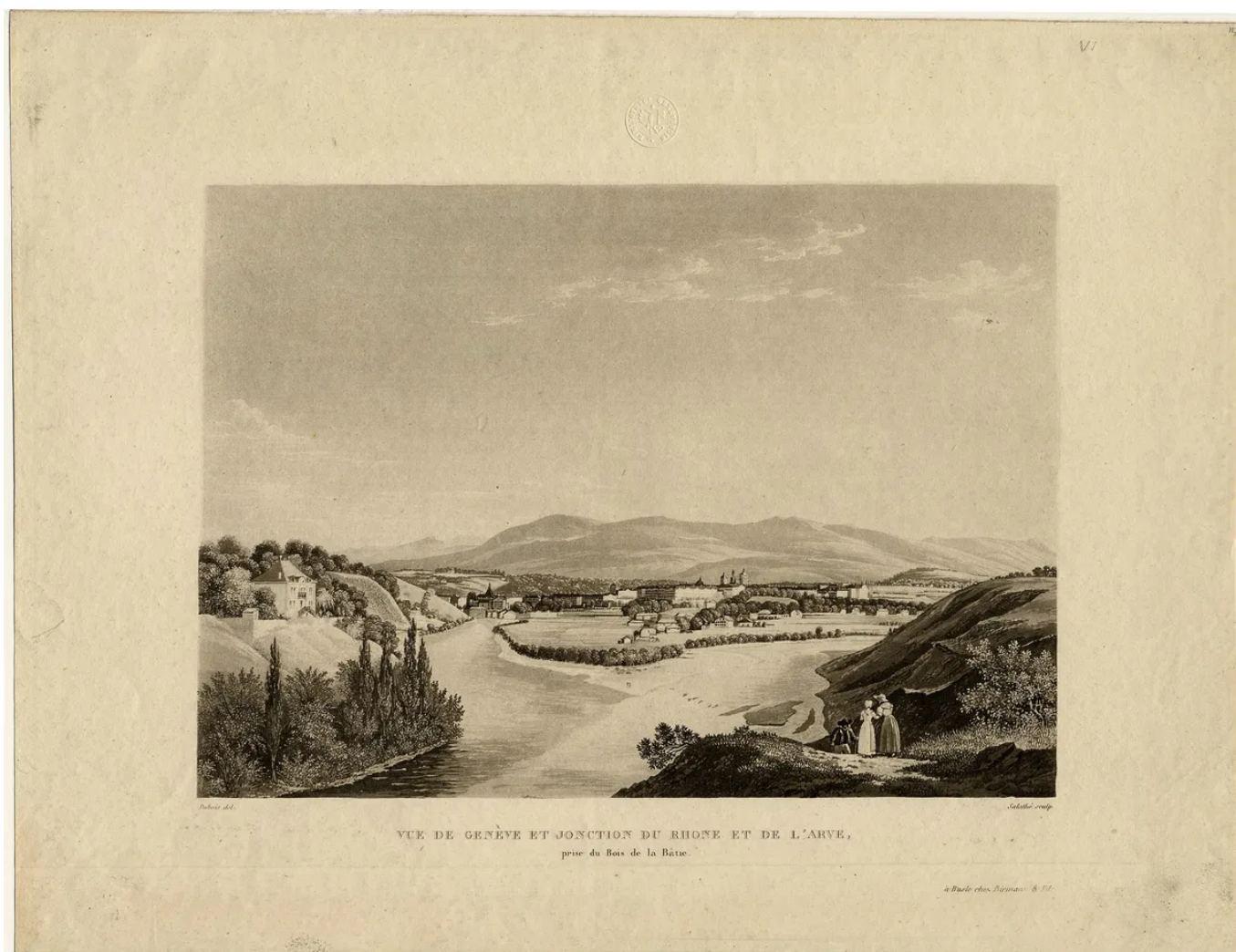
Genève, la Jonction vue prise du bois de la Bâtie

Frédéric Salathé

Birmann et fils

Jean DuBois (1789 - 1849), dessinateur

entre 1813 et 1860



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 53

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : Rig. 117

DÉNOMINATION

Estampe

Frédéric Salathé (-)

Birmann et fils (-)

Jean DuBois (1789-1849), dessinateur

DATATION

entre 1813 et 1860

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève

Lieu représenté : La Jonction quartier

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Lieu représenté : Arve, rivière

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

campagne

maison de campagne (campagne Cayla)

costume

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquatinte

DIMENSIONS

trait carré: 200 x 281 mm

feuille: 310 x 400 mm

INSCRIPTIONS

titré "VUE DE GENEVE ET JONCTION DU RHONE ET DE L'ARVE, prise du Bois de la Bâtie"

indication sur l'auteur "Dubois del." ; "Salathé sculp." ; "à Basle chez Birmann & Fils"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/13p-53>

19.04.2424