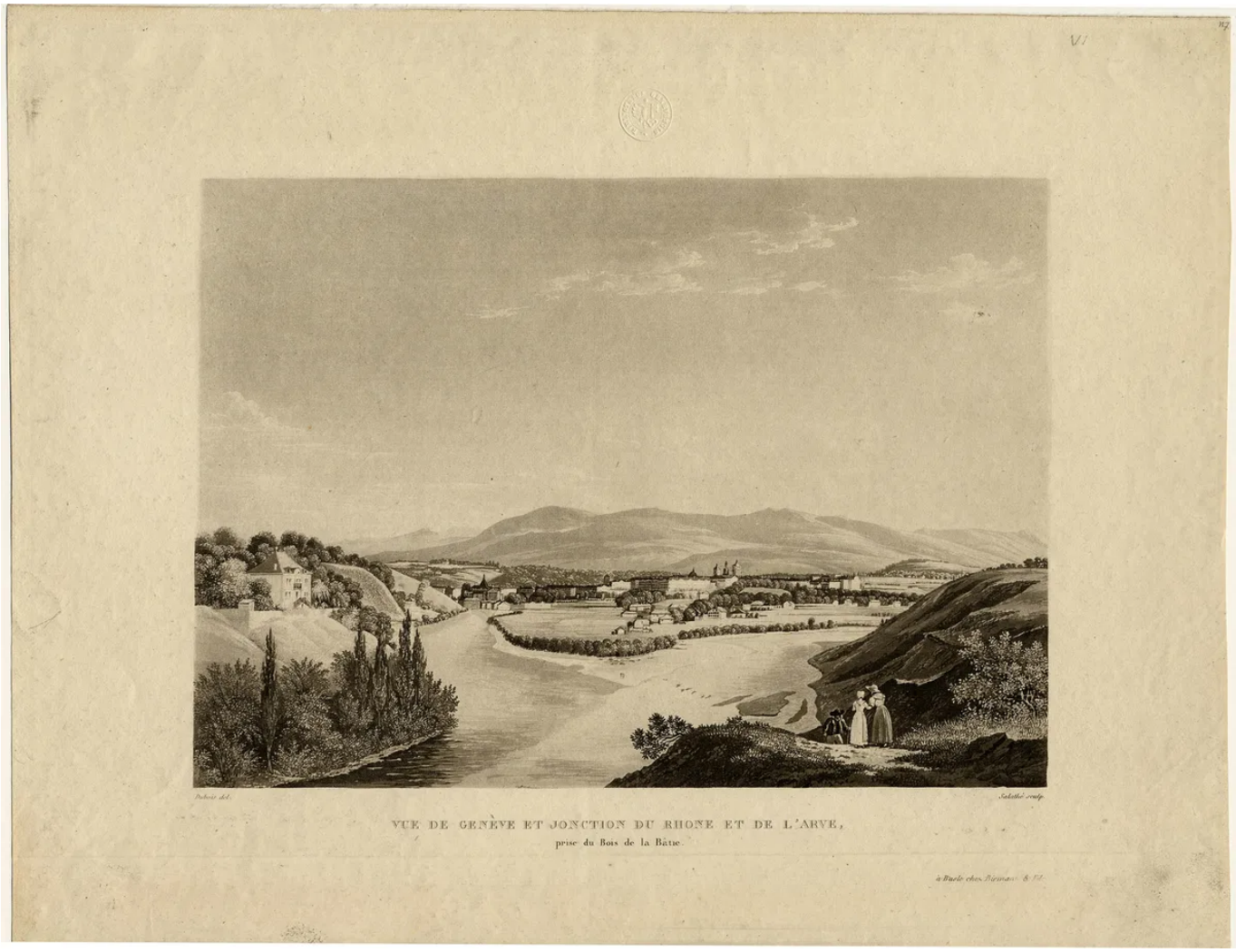
BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

# Genève, la Jonction vue prise du bois de la Bâtie

**Frédéric Salathé**
**Birmann et fils**
**Jean DuBois (1789 - 1849), dessinateur**

entre 1813 et 1860




## Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 53

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : Rig. 117

DÉNOMINATION

Estampe

Frédéric Salathé (-)
Birmann et fils (-)
Jean DuBois (1789-1849), dessinateur

DATATION

entre 1813 et 1860

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève
Lieu représenté : La Jonction quartier
Lieu représenté : Rhône, fleuve
Lieu représenté : Arve, rivière

## Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

campagne
maison de campagne (campagne Cayla)
costume

## Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquatinte

DIMENSIONS

trait carré: 200 x 281 mm
feuille: 310 x 400 mm

INSCRIPTIONS

titré "VUE DE GENEVE ET JONCTION DU RHONE ET DE L'ARVE, prise du Bois de la Bâtie"
indication sur l'auteur "Dubois del." ; "Salathé sculp." ; "à Basle chez Birmann & Fils"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève



BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE
VILLE DE GENÈVE