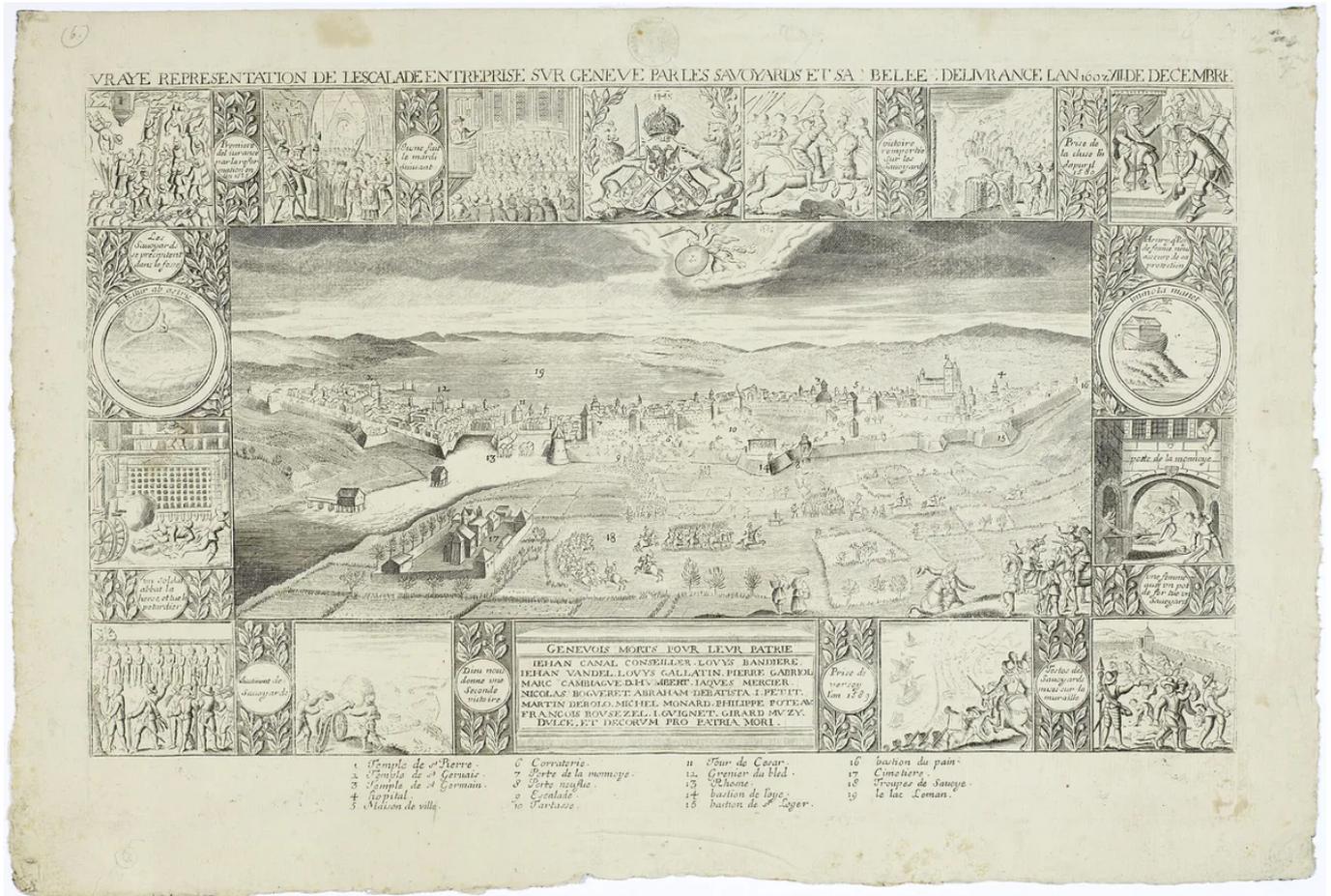


BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, gravure dite de la "Vraie représentation de l'Escalade"

François Diodati (1647 - 1690), attribué à

vers 1667



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

46P 1602 20 w

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : DuMont XIX/8

DÉNOMINATION

Estampe

François Diodati (1647-1690), attribué à

DATATION

vers 1667

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Genève ville](#)Lieu représenté : [Fort-l'Ecluse](#)Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

prédication (au temple de Saint-Pierre)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Henri de Bourbon dit Henri IV \(1553-1610\)](#)[Catherine Royaume née Cheynel dite la Mère Royaume \(vers 1542-entre 1603 et 1605\)](#)[Picot \(-1602\)](#)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet d'histoire

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

Eau-forte et burin

Support: Cuivre original conservé dans les anciennes collection du Musée du Vieux-Genève

DIMENSIONS

trait carré: 233 x 397 mm

feuille: 305 x 453 mm

INSCRIPTIONS

titré ""VRAIE REPRESENTATION DE L'ESCALADE ENTREPRISE SVR GENEVE PAR LES SAVOYARDS ET SA BELLE DELIVRANCE LAN 1602 XII. DE DECEMBRE"

indication sur l'événement représenté "Premiere delivrance par la reformation en l'an 1535" ; "Jusne fait le mardi suivant" ; "victoire remportée sur les Savoyard" ; "Prise de la cluse l'ii d'april 1580" ; "Henry 4. Roy de france nous assure de sa protection" ; "Prise de versoy l'an 1589" ; "Dieu nous donne une Seconde victoire" ; "une femme avec un pot de fer tue un Saveyard" ; "Testes des Savoyards mises sur la muraille" ; "Chastiment des Savoyards" ; "un soldat abbat la herse et tue le petardier" ; "Les Savoyards se precipitent dans le fosse" ; "immota manet" ; "Fulcitur ab astris" ; "GENEVOIS MORTS POUR LEVR PATRIE // JEHAN CANAL CONSEILLER. LOVYS BANDIERE. JEHAN VANDEL. LOVYS GALLATIN. PIERRE CABRIOL. MARC CAMBIAGVE. D. HVMBERT. JAQVES MERCIER. NICOLAS BOGVRET. ABRAHAM DEBATISTA. I. PETIT. MARTIN DEBOLO. MICHEL MONARD. PHILIPPE POTEAV. FRANCOIS BOVSEZEL. I. GVIGNET. GIRARD MVZY. // DVLCE ET DECORVM PRO PATRIA MORI."

légende "1.Temple de St Pierre" ; "2. Temple de St. Geruais" ; "3. Temple de St. Germain" ; "4. hopital" ; "5. Maison de ville" ; "6. Corraterie" ; "7. Porte de la monnoye" ; "8. Porte neuve" ; "9. Escalade" ; "10. Tartasse" ; "11. Tour de Cesar" ; "12. Grenier du bled" ; "13. Rhosne" ; "14. bastion de l'oye" ; "15. bastion de St Leger" ; "16. bastion du pain" ; "17. Cimetiere" ; "18. Troupes de Savoye" ; "19. le lac Leman"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Mirabilia : regards inédits sur Genève : exposition et présentation virtuelle / Ville de Genève, Site Internet www.mirabilia.ch, 01.01.2019 - 31.12.2024

BIBLIOGRAPHIE

C'était en 1602 : Genève et l'Escalade, [Exposition, Exposition éponyme, Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002-23 février 2003], Genève, Musée d'art et d'histoire, Georg, 2002, fig. 18

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/46p-1602-20-w>

24.04.2424