

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, la ville vue du bois de la Bâtie

Manega Frères (avant 21.09.1821 - 1851), éditeur

Calame

Spengler & Cie (1822 -), lithographe

entre 1820 et 1864



VUE DE GENÈVE
prise du Bois de la Bâtie.

Chez les Frères Manega - Éditeurs à Genève.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 60

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : DuMont VI/11

DÉNOMINATION

Estampe

Manega Frères (avant 21.09.1821-1851), éditeur

Calame (-)

Spengler & Cie (1822-), lithographe

DATATION

entre 1820 et 1864

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève

Lieu représenté : La Jonction quartier

Lieu représenté : Arve, rivière

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

campagne

costume

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

lithographie collé sur carton

DIMENSIONS

trait carré: 194 x 289 mm

feuille: 237 x 283 mm

carton: 350 x 550 mm

INSCRIPTIONS

titré "VUE DE GENEVE prise du Bois de la Bâtie"

indication sur l'auteur "Chez les Frères Manega, Editeurs à Genève" ; "Calame fect." ; "Lith. de Spengler et Cie à Genève"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/13p-60>

25.04.2424