

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, la Jonction: vue prise du bois de la Bâtie

Jean DuBois (1789 - 1849), dessinateur

Frédéric Salathé, graveur

Birmann et fils, éditeur

vers 1830



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 52

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : DuMont VI/21

DÉNOMINATION

Estampe

Jean DuBois (1789-1849), dessinateur

Frédéric Salathé (-), graveur

Birmann et fils (-), éditeur

DATATION

vers 1830

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève

Lieu représenté : La Jonction quartier

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Lieu représenté : Arve, rivière

Lieu représenté : LESCAZE, chemin William- (31)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

campagne

maison de campagne (campagne Cayla)

costume

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquatinte

DIMENSIONS

trait carré: 203 x 283 mm

feuille: 300 x 408 mm

INSCRIPTIONS

titré "VUE DE GENEVE ET JONCTION DU RHONE ET DE L'ARVE, prise du Bois de la Bâtie"

indication sur l'auteur "Dubois del." ; "Salathé sculp." ; "à Basle chez Birmann & Fils"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/13p-52>

15.06.2121