

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Genève, le quai des Bergues et le quai du Mont-blanc

Imprimerie Lemercier, imprimeur
Joseph Florentin Charnaux (1819 - 1883), diffuseur
Théodore Muller (1819 - 1879), lithographe
Wild éditeur, éditeur

entre 1834 et 1863



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

15P 56

DÉNOMINATION

Estampe

Imprimerie Lemercier (-), imprimeur

Joseph Florentin Charnaux (1819-1883), diffuseur

Théodore Muller (1819-1879), lithographe

Wild éditeur (-), éditeur

DATATION

entre 1834 et 1863

Attribution

selon les dates de construction des ponts des Bergues et du Mont-Blanc

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Ile J.-J. ROUSSEAU

Lieu représenté : Bergues, pont des

Lieu représenté : Bergues, quai des

Lieu représenté : Mont-Blanc, quai du

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

hôtel (des Bergues)
hôtel (de Russie)
pont (des Bergues)
costume
quai
barque

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

lithographie en trois tons

DIMENSIONS

trait carré: 99 x 325 mm

INSCRIPTIONS

titré "Genève. Vue du Quai des Bergues, et du Quai Mont Blanc prise de l'hotel de l'Ecu de Genève"
indication sur l'auteur "Charnaux...Genève"; "Muller lith"; "Paris Wild Edit..."; "Imp Lemerrier, Paris"
numéroté "28"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/15p-56>

26.04.2424