

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Genève, tour de l'île

Charnaux Frères & Cie (1881 - 1941)

Isidore Laurent Deroy (1797 - 1885), dessinateur

entre 1840 et 1870



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

21P 08 32

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1917/9

DÉNOMINATION

Estampe

Charnaux Frères & Cie (1881-1941)

Isidore Laurent Deroy (1797-1885), dessinateur

DATATION

entre 1840 et 1870

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Bel-Air, place de

Lieu représenté : En-l'Île quartier

Lieu représenté : Île, ponts de l'

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

pont (de l'île)

tour (de l'île)

bateau-lavoir

costume

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

vue urbaine

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

lithographie en trois tons

DIMENSIONS

trait carré: 114 x 160 mm

INSCRIPTIONS

titré "Genève, Tour de l'île"

indication sur l'auteur "Charnaux, Place du Bel air, Mon. des 3 Rois à Genève" ; "Desé. d'ap. nature et lith. par Deroy."

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/21p-08-32>

25.04.2424