

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Genève, bois de la Bâtie: vue sur la Jonction et Plainpalais

Jean-Aimé Roux, graveur

4e quart 18e s.



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 45

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : Rig. 204

DÉNOMINATION

Estampe

Jean-Aimé Roux (-), graveur

DATATION

4e quart 18e s.

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [La Jonction quartier](#)

Lieu représenté : [Arve, rivière](#)

Lieu représenté : [Saint-Jean quartier](#)

Lieu représenté : [Plainpalais](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[campagne](#)

[costume](#)

[falaise \(de Saint-Jean\)](#)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

[paysage](#)

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

[gravure sur cuivre aquarellée](#)

DIMENSIONS

image: 303 x 417 mm

cuvette: 322 x 425 mm

feuille: 348 x 479 mm

INSCRIPTIONS

titré "1ere Vue de Genève Prise au Bois de la Batie"

indication sur l'auteur "gravée par Jn Aé Roux"

PROPRIÉTAIRE

[Ville de Genève, Genève](#)

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

[Bibliothèque de Genève](#)

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/13p-45>

19.04.2424