

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny et Henri de Budé à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1847-1848



Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.32

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

### DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

### DATATION

vers 1847-1848

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, façade latérale (sud-ouest))

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

coiffe

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Henri Isaac Maximilien de Budé](#) (1784-1862)

[Henri de Regny](#) (1843-1872)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Marie Louise Augusta de Regny née de Budé](#) (1808-1897)

[Alphée de Regny](#) (1799-1881)

[Marie de Regny](#) (1841-1929)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

### DIMENSIONS

fenêtre: 70 x 94 mm

montage: 121 x 152 mm

### PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

## Acquisition

### MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

## Références

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

---

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25532>

22.05.2222