

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, la Jonction: vue prise du bois de la Bâtie

Frédéric Salathé, graveur

Birmann et fils, éditeur

Jean DuBois (1789 - 1849), dessinateur

vers 1830



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 54

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : Rig. 118

DÉNOMINATION

Estampe

Frédéric Salathé (-), graveur

Birmann et fils (-), éditeur

Jean DuBois (1789-1849), dessinateur

DATATION

vers 1830

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève

Lieu représenté : La Jonction quartier

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Lieu représenté : Arve, rivière

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

costume

campagne

maison de campagne (campagne Cayla)

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquatinte gouachée collée sur carton

DIMENSIONS

image: 207 x 287 mm

carton: 244 x 353 mm

INSCRIPTIONS

indication sur l'auteur "Dubois del." ; "Salathé sculp." ; "à Basle chez Birmann & Fils"

titré "VUE DE GENEVE ET JONCTION DU RHONE ET DE L'ARVE, prise du Bois de la Bâtie"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/13p-54>

21.04.2121