

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Genève, la Jonction: vue prise du bois de la Bâtie

Frédéric Salathé, graveur

Birmann et fils, éditeur

Jean DuBois (1789 - 1849), dessinateur

vers 1830



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

13P 54

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : Rig. 118

DÉNOMINATION

Estampe

Frédéric Salathé (-), graveur
Birmann et fils (-), éditeur
Jean DuBois (1789-1849), dessinateur

DATATION

vers 1830

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève
Lieu représenté : La Jonction quartier
Lieu représenté : Rhône, fleuve
Lieu représenté : Arve, rivière

Iconographie**SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)**

costume
campagne
maison de campagne (campagne Cayla)

Données de base**MATIÈRE/TECHNIQUE**

aquatinte gouachée collée sur carton

DIMENSIONS

image: 207 x 287 mm
carton: 244 x 353 mm

INSCRIPTIONS

indication sur l'auteur "Dubois del." ; "Salathé sculp." ; "à Basle chez Birmann & Fils"
titré "VUE DE GENEVE ET JONCTION DU RHONE ET DE L'ARVE, prise du Bois de la Bâtie"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition**MENTION OBLIGATOIRE**

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/13p-54>

24.04.2424