

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Victor de Broglie et son fils Albert

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1842-1845



Notice

Les liens entre Jean-Gabriel Eynard et Victor de Broglie se sont noués dès les années 1820 au sein des comités de soutien à l'indépendance grecque, l'homme politique français comptant parmi les partisans de la première heure de ce mouvement. L'un et l'autre partagent par ailleurs une même sensibilité religieuse, proche du "Réveil" protestant, dont Albertine, la femme de Victor, était une fervente adepte comme son frère Auguste de Staël-Hollstein. Sophie, la fille adoptive des Eynard, et Louise, l'enfant de Victor de Broglie et d'Albertine de Staël, ont reçu leur instruction religieuse du pasteur revivaliste suisse établi à Paris, Jean-Henri Grandpierre, un ami d'Eynard.

Ce daguerréotype est composé symétriquement autour d'un vase qui occupe l'exact milieu de l'image; cette organisation très stricte est contrebalancée par la structure architecturale orthogonale de l'arrière-plan, faite d'une alternance de pleins et de vides, qui est elle désaxée. Les protagonistes ont pris des positions similaires et leurs regards fixent l'objectif d'un manière identique. Le point focal de la composition est un petit guéridon, sur lequel Jean-Gabriel a soigneusement disposé quelques objets - vase en verre, coupelle, petit globe et imprimés - pour former une nature morte encadrée par la fenêtre de l'arrière-plan à la manière d'un tableau. (N. Schaetti)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.4. Doubles portraits](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 081

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.4.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1842-1845

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Paris](#) (rue de Londres 27 ?)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[guéridon](#)

[mappemonde](#)

[vase](#)

[coupe-récipient](#)

[écrit \(manuscrit ?\)](#)

[sapin](#)

[livre](#)

[rideau](#)

[fenêtre \(à persiennes\)](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Victor de Broglie](#) (1785-1870)

[Albert de Broglie](#) (1821-1901)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque; fenêtre rectangulaire; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

montage: 126 x 153 mm

fenêtre: 66 x 90 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : le Duc Victor de Broglie | son fils le Prince de Broglie

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition**DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS**

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références**BIBLIOGRAPHIE**

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-081>

25.04.2424