BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Genève, place du Bourg-de-Four: l'église du Réveil animée par Ami Bost (avant 1839)

Philip Jamin (1848 - 1918), auteur

4e quart 19e s.



Eglise du Bourg de Four (1818). C'étaient tous les jours de nouvelles alarmes. La vie de notre frère, et celles aussi de quelques uns d'entre nous furent plus d'une fois en péril ». Annè Bost habitait Genève, et y remplissait la charge de pasteur dans l'église du Bourg de Four. C'est de là où est venu le nom d'église du Bourg de Four sous lequel nous avons été connus jusqu'en 1839. » GUERS

Ph. Jamin

Eglise de Bourg de Four.

Notice

Lieu de réunion d'une association chrétienne rassemblant des étudiants en théologie séduits par le mouvement du Réveil et l'enseignement d'un Écossais, Robert Haldane, arrivé à Genève en janvier 1817. On y trouvait notamment Henri Merle d'Aubigné, Charles Rieu, César Malan et Louis Gaussen. Cette "Petite Église" se réunit au Bourg-de-Four à partir de septembre 1818 (Guers, 1875). Cette église, qui ne partageait pas tout à fait les mêmes principes que l'Église du Témoignage créée par Malan au Pré-l'Evêque est à l'origine de l'Église de la Pélisserie (voir Guers, 1875). Jamin a produit deux dessins de l'Église du Bourg-de-Four qu'il situe une première fois dans le bâtiment voisin de la maison d'angle de la place (aujourd'hui café de la Clémence), l'autre fois plus au nord (ancien no 220 du Bourg-de-Four, aujourd'hui no 14). Sur cette maison, voir les archives interroge (http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bm/interroge/archives-questions-reponses/detail/question/quelle-est-lhistoire-de-la-maison-situee-au-14-bourg-de-four).

Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 1986

DÉNOMINATION

Dessin

Philip Jamin (1848-1918), auteur

DATATION

4e quart 19e s.

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Bourg-de-Four, place du (numéro 14)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

lieu de culte
immeuble

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Eglise évangélique libre de Genève (1848-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage urbain
représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquarelle sur papier

DIMENSIONS

haut.: 31.5 cm
larg.: 24 cm

INSCRIPTIONS

inscription (b.) : Eglise du Bourg de Four (1818). C'étaient tous les jours de nouvelles alertes. La vie de notre frère, et celles aussi de quelques uns d'entre nous furent plus d'une fois en péril. "Ami Bost habitait Genève, et y remplissait la charge de pasteur de l'église du Bourg-de-Four". C'est de là où est venu de nom d'Eglise du Bourg de Four sous lequel nous avons été connus jusqu'en 1839." GUERS
Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Girardet, Michel. 1839-1989 Chapelle de la Pélisserie. Genève, 1989., p. 17 (ill.)

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

VILLE DE GENÈVE