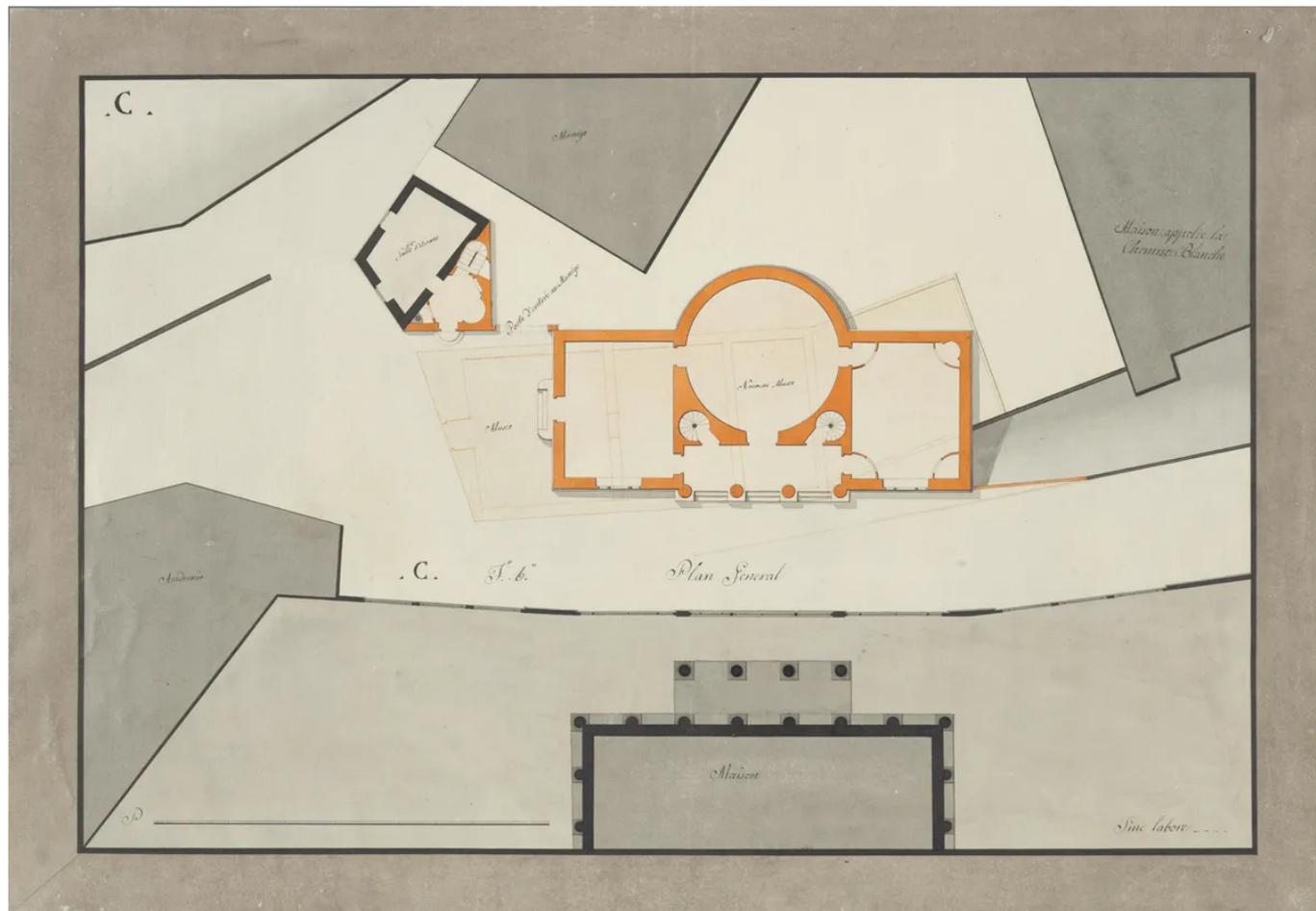


# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Genève, projet pour un musée présenté au premier concours

Luigi Bagutti (vers 1778 - après 1829), architecte

1819



### Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

IG 1997-377

DÉNOMINATION

Plan

Luigi Bagutti (vers 1778-après 1829), architecte

DATATION

1819

## RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Saint-Léger, rue de](#)

Lieu représenté : [Croix-Rouge, rue de la \(actuelle\)](#)

**Iconographie**

## SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[musée](#)

[manège équestre](#)

[salle \(d'armes\)](#)

[architecture publique \(Académie\)](#)

[musée](#)

[plan](#)

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

[représentation d'architecture](#)

[représentation scientifique](#)

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

dessin, encre de Chine, lavis, aquarelle et ou gouache orange, sur papier cartonné

Technique mots clés: Dessin

## DIMENSIONS

haut.: 50 cm

larg.: 71.3 cm

détail : ft 42.5 x 63.6 cm

## INSCRIPTIONS

légende (manuscrite, encre de Chine m.) : Plan Général

Inscription posthume : Non

devise (manuscrite, encre de Chine b. d.) : Sine labore - - - -

Inscription posthume : Non

échelle de la représentation (b. g. en pieds) :

Inscription posthume : Non

inscription; numéroté (manuscrits, encre de Chine, à la hauteur de la légende) : C F. 1.°

Inscription posthume : Non

inscription (plume et encre de Chine sur l'ensemble du plan) : Manège / Salle d'Armes / Porte d'entrée au Manège / Musée / Nouveau Musée / Maison appelée la Chemise Blanche / Académie / Maison

Inscription posthume : Non

inscription (encre de Chine g. h.) : C

Inscription posthume : Non

filigrane (inscription et dessin) : VAN DER LEYD(?) MONT GOLFIER (figure sur un globe)

Inscription posthume : Non

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Références**

## BIBLIOGRAPHIE

Danielle BuysSENS, Leïla el-Wakil, Livio Fornara, Genève 1819-1824, trois concours pour un musée, [Exposition, Genève, Maison Taveel, 27 mai au 3 octobre 1999], Genève, 27.05.1999., 17

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ig-1997-377>

01.05.2424