

---

**BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE**  
**ICONOGRAPHIE**

**Théodore Tronchin (1582-1657)**

2e quart 17e s.



Description

## NUMÉRO D'INVENTAIRE

0013

## AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : MIR 2005-245

## DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

## DATATION

2e quart 17e s.

**Iconographie**

## SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

homme (de trois-quarts)  
professeur  
protestantisme

## PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Théodore I Tronchin (1582-1657)

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

huile sur toile, cadre ancien  
Technique mots clés: huile sur toile  
Technique mots clés: peinture

## DIMENSIONS

cadre: 90.5 x 76.5 cm  
dimensions (haut. x larg.): 84 x 66 cm

## INSCRIPTIONS

indication sur le personnage représenté (dans un cartouche centré sur le bord inférieur du cadre) : Théodore TRONCHIN (1582-1657) pasteur et professeur/recteur de l'Académie.- Don de Jérémie PICTET (1702)  
Inscription posthume : Oui

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Références**

## BIBLIOGRAPHIE

Chenal Vincent, La collection de portrait de François Tronchin, un support de la mémoire familiale dans l'histoire de Genève, Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie, 45(2016/2018), Genève, 2019, p. 61-69, p. 63-64  
Bovier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque publique et universitaire", Genova : bulletin du Musée d'art et d'histoire, T. X, 1932. P. 170-180, p. 173  
Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 7

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0013>

26.04.2424