

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, Grand quai

Jean DuBois (1789 - 1849), auteur

vers 1834



Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

VG 2527

DÉNOMINATION

Dessin

Jean DuBois (1789-1849), auteur

DATATION

vers 1834

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **GUISAN**, quai du Général- (actuel)**Iconographie**

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage urbain

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquarelle, gouache (rehauts), sur papier

Technique mots clés: Dessin

DIMENSIONS

haut.: 14.6 cm

haut.: 25.6 cm cadre en bois doré

larg.: 31.6 cm cadre en bois doré

larg.: 21 cm

Haut 14.6, larg 21 cm

encadrement, montage : Haut 25.6, larg 31.6 cm (cadre en bois doré)

INSCRIPTIONS

signé (b. g.) : J. DuBois

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

G. H. Dufour, L'homme, l'oeuvre, la légende, Genève, Maison Tavel, 05.09.1987 - 13.03.1988

BIBLIOGRAPHIE

Joseph Jung (dir.), Merci, mon Général ! Guillaume Henri Dufour und die moderne Schweiz, Zurich: Verein für wirtschaftshistorische Studien, 2022, p. 75

Journal du Musée d'art et d'histoire 8 (mai-août 1993), 1993., p. 4 (ill. couleur)

G. H. Dufour, l'homme, l'oeuvre, la légende (Genève, Maison Tavel, 05.09.1987-13.03.1988) / G.H. Dufour, le portrait topographique de la Suisse (Carouge, Musée, 05.09-13.12.1987). Carouge; Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève; Musée de Carouge, 1987. 188 p.: ill.; 30 cm., n° 144, p. 115, repr. (exposé dans la s.14) Schweizer Aquarelle und Gouachen des 18. und 19. Jahrhunderts, exposition Hotel Baur au Lac, Zurich, 1983. 1983., n° 124, repr.

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-2527>**27.04.2424**