

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Genève, Jonction: vignobles des falaises de Saint-Jean

Auteur inconnu, auteur

3e quart 19e s.



### Description

#### NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg n13x18 15013

#### DÉNOMINATION

photographie

Auteur inconnu (-), auteur

#### DATATION

3e quart 19e s.

#### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Rhône, fleuve

Lieu représenté : La Jonction quartier (vu depuis la rive droite)

Lieu représenté : Saint-Jean quartier

Lieu représenté : Falaises, sentier des

### Iconographie

## SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

falaise (falaises de Saint-Jean)  
fleuve (Rhône)

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage panorama

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

collodion sec sur verre

## DIMENSIONS

haut.: 8.5 cm  
larg.: 15.2 cm

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Références**

## EXPOSITIONS

Westwind. Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19.Jahrhunderts / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle, Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum, 18.02.2000 - 09.04.2000

## BIBLIOGRAPHIE

Alberto de Andrés, Westwind. Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19.Jahrhunderts / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle. Pfäffikon, Seedam Kulturzentrum, 2000, ^cat. n° 156, p. 174, repr., et ill. de couverture

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-n13x18-15013>

28.03.2424