

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, la nuit de l'Escalade

Maurice Baud (1866 - 1915), auteur

1902



Ce qu'à l'ainé, le Maître de bataille,
Que se moqué et se rit de canaille,
A bein fai si pai on desando nai
Qu'il eivé patron de Genevoi.

Y son vegno le doze de dessambro,
Pai ouna nai asse naire que d'ancro :
Y eivé l'an mil si san et dou,
Qu'y vegniro parla on pou troi tou.

Lou Genevoi, qu'avivon gran curazo,
Firon bein vi qu'il eivon dé bravo,
De se battre contre dé zan arma
Dai le manton quanque a leu cholar.

On Savoia, uprai de la Mounia...
Y fu tua d'on gran cou de marmita
Qu'ouna fenna li accouilla dessu.
Y tomba mor, frai et rai étandu.

Petis et grans, ossis en sevegnance :
Pai on matin d'ouna bella demanze,
Et pai on zeur qu'y fassive bein frai
Sans le bon Di, nos eivon to prai!

V. O. 1063.2
Edition à 50 centimes

Service d'Iconographie
de la Ville de Genève

Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 1088 b

DÉNOMINATION

Planche libre

Maurice Baud (1866-1915), auteur

DATATION

1902

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève ville

Édition : Genève ville

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

armure
combat
arme de main
arme d'hast
architecture d'habitation
homme (militaire)
personnage
arme à feu
porte de ville
fortification
costume
dindon
poule
âne
chien
chant

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Théodore de Bèze (24.06.1519-13.10.1605)

Catherine Royaume née Cheynel dite la Mère Royaume (vers 1542-entre 1603 et 1605)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet d'histoire
scène de combat
texte

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

typographie sur papier

DIMENSIONS

haut.: 48 cm
larg.: 64.9 cm
détail : im 36.6 x 56.4 cm

INSCRIPTIONS

daté; signé (gravé b. d.) : Maurice Bd/1902
Inscription posthume : Non
titré (h. m.) : L'ESCALADE EN L'AN 1602
Inscription posthume : Non
indication sur l'auteur (b. g.) : Maurice Baud, del. & sculpt.
Inscription posthume : Non
indication sur les exécutants; indication sur le lieu d'exécution (b. d.) : Imprim. W. Kündig & Fils, Genève.
Inscription posthume : Non
inscription (b. g.) : Edition à 50 centimes.
Inscription posthume : Non
inscription (b.) : Cé qu'è laino, le Maitre dé bataille [...etc.]
Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-1088-b>

25.04.2424